



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO



**Nombre ponente:**

Ana Elisa Ribeiro

**Adscripción Institucional:**

Departamento de Linguagem e Tecnologia do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais

**Título de la Ponencia:**

Estudiar edición, hacer libros: una mirada sobre la formación universitaria en Brasil

**E-Mail:**

anadigital@gmail.com

**Celular para comunicación vía wassap:**

+55 31 9 9163 7922

**Fecha de exposición:**

Noviembre

**Resumen ponencia:**

A história da formação em edição no Brasil remonta a meados do século XX, havendo grande incremento no século XXI, tanto por meio do surgimento de cursos universitários em níveis de graduação e pós-graduação quanto na profissionalização e diversificação do mercado editorial. Neste trabalho, discutiremos alguns casos de cursos, em especial na área de Letras, na relação com documentos oficiais que funcionam como diretrizes das formações universitárias, assim como a receptividade que o mercado de trabalho tem tido com esses profissionais, em algumas situações. É possível dizer que a formação para a edição de livros esteve ligada ao campo da Comunicação Social, mas que a área de Letras vem também ocupando espaços importantes, com sua mirada especializada. Está em jogo, de maneira especial, a relação teoria/prática, debate necessário à formação em qualquer campo.

**Resumen curricular:**

Linguista e professora de português formada pela Universidade Federal de Minas Gerais. Mestre em Estudos Linguísticos (UFMG), com trabalho sobre leitura e tecnologias. Doutora em Linguística Aplicada, também pela UFMG, com tese sobre hipertexto, leitura e tecnologias digitais. Fez estágios pós-doutorais em



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO



Comunicação, pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas); em Linguística Aplicada, pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp); e em Estudos Literários, pela UFMG, estudando a publicação de livros de escritoras brasileiras.

Há 16 anos é docente e pesquisadora do Departamento de Linguagem e Tecnologia do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG), tendo participado ativamente da fundação do curso de graduação em Letras (tecnologias da edição) e do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens, em que atua nas linhas de educação e de edição.

Tem produção acadêmica relevante na Linguística Aplicada (estudos de leitura e escrita), com diversos livros e artigos publicados, assim como no campo dos estudos de edição. É escritora de literatura, com obras publicadas para diversos públicos, com alguns prêmios e indicações. É editora de coleções acadêmicas, de poesia e de prosa contemporâneas, em editoras comerciais brasileiras, como a Peirópolis e o Grupo Autêntica.

Atualmente, é bolsista pesquisadora do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), com investigação sobre as tecnologias do livro, além de coordenar o grupo de pesquisa Mulheres na Edição (desde 2018), com fomento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (Fapemig).

### **Fuentes de consulta relativas a la exposición**

Diretrizes curriculares nacionais para os cursos de Letras (Brasil, 2001).

Projetos político-pedagógicos de cursos de Letras. (CEFET-MG).

Obras sobre produção editorial no Brasil.



Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Del. Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04510. Tel. 5622-6827.