



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO



**Nombre ponente:**

Peter Haskin

**Título de la Ponencia:**

La compilación y la edición de las relaciones geográficas de Nueva España, siglo XVIII

**E-Mail:**

[peter.haskin@yale.edu](mailto:peter.haskin@yale.edu)

**Celular para comunicación vía wassap:**

+1.617.816.5301

**Fecha de exposición:**

Sin preferencia [septiembre?]

**Resumen ponencia:**

Si bien el nombre de Joseph Antonio de Villaseñor y Sánchez aparece en la portada del *Theatro Americano* (2 volúmenes. Ciudad de México: Viuda de Hogal, 1746–48) como autor, fue su trabajo como editor que posibilitó la primera impresión en América de una recopilación de relaciones geográficas. Busco entender el proceso de estandarización de las relaciones que utilizó el cosmógrafo para redactar el libro. ¿Cómo manejó Villaseñor tanta información escrita por tantos autores distintos? ¿Qué tipo de datos le interesaba? ¿Qué tipo de datos omitió del libro? Un estudio paralelo de las relaciones resguardadas en el Archivo General de Indias (Sevilla) y el texto del *Theatro Americano* no solo nos permite abordar estas preguntas, sino también sirve para analizar los campos limítrofes del trabajo del autor y el trabajo del editor.

**Resumen curricular:**

Cambridge, MA, EEUU, 1994. Estudiante de posgrado, departamento de historia, Yale University, 2019—[presente]. Tesis doctoral [en progreso]: “The Cosmographical Tradition in Eighteenth-Century Iberoamerica.” Becario Fulbright-García Robles, año escolar 2022–23. Licenciatura en historia, Boston College, 2012–2016.