



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Nombre ponente: Robinson López Arévalo

Adscripción Institucional: Universidad Nacional Autónoma de México

Título de la Ponencia: La Librería Colombiana como editora, 1886-1900.

E-Mail: robinsonlopeza@gmail.com

Celular para comunicación vía wassap: +573174893731

Fecha de exposición: Sin preferencias.

Resumen ponencia:

En la segunda mitad del siglo XIX, las librerías irrumpieron en Colombia como parte del mercado del libro, primero dedicadas a las actividades de venta y luego como agentes editores. En enero de 1883, el político liberal, Salvador Camacho Roldán (1827-1900) fundó la Librería Colombiana, la cual estaba ubicada en Bogotá y se dedicó principalmente a la compra y venta de impresos. Si bien, a los pocos años irrumpieron en la edición de impresos, este trabajo hace un recuento por la labor de la Librería Colombiana como agente editor, entre 1886 y 1900. Específicamente se centra en los títulos editados, sus diferentes ediciones y el trabajo editorial, este último visto a través de los paratextos. Una segunda parte está dedicada a los autores, los temas que estos trabajaron y su vinculación con los partidos liberal y conservador. De esta forma, se intenta entender cómo las prácticas, los contenidos y los agentes impactaron el contexto político y económico, pero también, cómo fueron impactados por este.

Resumen curricular:

Historiador de la Universidad Nacional de Colombia. Maestro en Bibliotecología y Estudios de la Información y estudiante del mismo doctorado. Entre 2012 y 2019 hice parte del equipo de la



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Biblioteca Nacional de Colombia, encargado de la gestión del Fondo Antiguo, allí desarrollé un trabajo sobre los incunables de la colección. Mi tesis de maestría gira entorno al estudio de la Librería Colombiana, primero como un agente importante en la difusión del impreso y luego como editora de diferentes títulos. Recientemente inicié un trabajo de descripción y caracterización de los primeros impresos neogranadinos (siglo XVIII).

Fuentes de consulta relativas a la exposición

Catálogos impresos de la Librería Colombiana, de los años 1887, 1890, 1895 y 1898.

Los catálogos en línea (OPAC, Online Public Access Catalog) de las bibliotecas: Nacional de Colombia (BNC), Luis Ángel Arango (BLAA), Instituto Caro y Cuervo (BICC) y Academia Colombiana de Historia (BACH).

Correspondencia de Salvador Camacho Roldán, en el Archivo General de la Nación de Colombia.

Libros, artículos y capítulos de investigación

- “Salvador Camacho Roldán lector y vendedor de libros”. En: Lectores, editores y cultura impresa en Colombia, siglos XVI-XXI. Bogotá: CERLALC y Universidad Jorge Tadeo Lozano. 2018.
- “La colección de incunables de la Biblioteca Nacional de Colombia: tras las huellas y vacíos de su formación”. En: Historia y Memoria. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. No. 13, jul.-dic. 2016.
- Lecturas útiles y necesarias: oferta de libros en Bogotá, 1870-1886. Bogotá: Idartes, 2015.
- “Gaitán y el poder del Estado sobre la vida”. En: De Memoria, Revista del Archivo de Bogotá. Bogotá: Archivo de Bogotá. No. 6, dic.-feb. 2013.
- “Salvador Camacho Roldán y su librería colombiana”. En: De Memoria, Revista del Archivo de Bogotá. Bogotá: Archivo de Bogotá. No. 4, jun.-ago. 2013.