



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Nombre ponente:

Lluís AGUSTÍ RUIZ

Adscripción Institucional:

Facultad de Información y Medios Audiovisuales de la Universidad de Barcelona

Título de la Ponencia: *La producción editorial de los refugiados republicanos españoles en México (1936-1956). Reflexión sobre las características de su producción y otras cuestiones metodológicas.*

E-Mail:

agusti@ub.edu

Celular para comunicación vía wassap:

+34

677

755

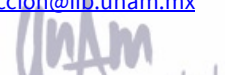
199

Fecha de exposición:

Sin preferencias, sabiéndolo con tiempo me podría adaptar a sus necesidades de calendario.

Resumen ponencia:

México fue uno de los pocos países que se mostró favorable a la República Española durante la Guerra Civil (1936-1939) con armamento y dando refugio a niños, intelectuales y artistas españoles desde los inicios del conflicto armado. Sin embargo, la ayuda mexicana de más trascendencia se produjo al finalizar la guerra, cuando el país abrió sus puertas a los republicanos que en condiciones penosas se amontonaban en los campos de Francia y el Norte de África. La red diplomática y consular mexicana en Francia informó de la necesidad y la urgencia de auxiliar a los refugiados en situaciones de abandono, desprotección y peligro, a la vez que ponían de manifiesto la calidad humana y de preparación del grupo como fuerza para el proyecto social, económico y político posrevolucionario mexicano. El presidente mexicano Lázaro Cárdenas organizó una vasta campaña de traslado de colectivos de refugiados desde Francia hacia México a partir del mes de mayo de 1939. Entre 20.000 y 25.000 españoles según los diferentes cálculos, fueron acogidos en México entre 1939 y 1942. El 70 % de estos refugiados eran trabajadores cualificados y hasta un 28 % tenían una formación elevada, muchos de ellos hablan más de una lengua. Entre las diversas





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



actividades que llevaron a cargo estos refugiados destacó la labor ejercida alrededor de la cadena de valor del libro (creación, traducción, edición, distribución y librería). Informaremos sobre más de un centenar de iniciativas editoriales identificadas (111) y su producción a partir del análisis de dónde se editó, cómo fueron sus productos, las temáticas editadas, los períodos de mayor producción, su volumen y calidad. También propondremos nuevas líneas de investigación y posibles herramientas.

Resumen curricular:

Diplomado en Biblioteconomía y Documentación, licenciado en Filología Románica y doctor en Información y Documentación con la tesis: *La edición española en el exilio de México: 1936-56. Inventario y propuestas de significado*, Cum Laude y Premio extraordinario de doctorado. Director de bibliotecas del Instituto Cervantes en las ciudades de Lisboa, París, Bruselas y Nueva York, entre 1993 y 2007. Lector en la Universidade Nova de Lisboa, actualmente es profesor colaborador doctor permanente en la Facultad de Información y Medios Audiovisuales de la Universidad de Barcelona. Creador, director y coordinador de *PolDoc Hispánic*, directorio en línea de políticas de desarrollo y gestión de colecciones documentales, de alcance español e hispanoamericano. Director de la Escuela de Librería de la Universidad de Barcelona y el Gremio de Libreros de Catalunya y del Posgrado de Librería. Coordinador del Posgrado de Prescripción Lectora de la Facultad de Información y Medios Audiovisuales de la Universidad de Barcelona. Editor de revistas especializadas en biblioteconomía y documentación: *Item*, *Document*, *Bid: textos d'informació i documentació* y *Anuari de biblioteques, llibres i lectura* y de *Edición siglo XXI* de la Università di Verona.

Fuentes de consulta relativas a la exposición

Libros, artículos y capítulos de investigación

1. Agustí, Lluís (2021). “La obra de Ernest Guasp y el exilio mexicano”, *Migraciones & exilios: Cuadernos de la asociación para el estudio de los exilios migraciones ibéricas contemporáneos*. vol. 2021.
2. Agustí, Lluís ; Rueda Ramírez, Pedro (2020). “La *Colección Aquelarre*: editar en México después del naufragio”, *Caracol: revista do Programa de Pós-graduação em Língua*



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Espanhola e Literatura Espanhola e Hispano Americana Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. núm. 20 (ago-dez.). pp. 512-543. ISSN 2178-1702.

3. Agustí, Lluís (2018). “La obra editorial de Bartomeu Costa-Amic: posibles estrategias Comerciales” En: *Edición y propaganda del libro: las estrategias publicitarias en España e Hispanoamérica, siglos XVII-XX*. Madrid: Calambur. pp. 111-138. ISBN 978-84-8359-435-3.
4. Agustí, Lluís (2018). *L'edició espanyola a l'exili de Mèxic: 1936-1956. Inventari i propostes de significat*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual. 1.207 p. [Tesis doctoral].



Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Del. Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04510. Tel. 5622-6827.

