

## Los editores independientes y la asociación

### **Resumen ponencia:**

1

En noviembre de 2004, catorce pequeños sellos conformaron la AEMI (Alianza de Editoriales Mexicanas Independientes, A.C.). Después de 18 años de existencia, bien vale la pena hacer un recorrido por la experiencia de esta agrupación, singular en el mundo editorial mexicano.

2

La etiqueta “independiente” desata polémicas y no siempre define el trabajo de los sellos identificados como tales. Pero hay una identidad y una forma común de trabajar que los distingue y que los lleva a unirse entre ellos. Esa fue la génesis de la AEMI y seguramente la de los colectivos que han aparecido después.

3

Los editores independientes son generadores de proyectos alternativos que sirven de contrapeso —y en buena medida de resistencia— a la avasallante uniformización de la hegemonía cultural. Por ende, su trabajo es fundamental para favorecer la bibliodiversidad y enriquecer la cultura.

4

Además de mi visión personal sobre la AEMI, me propongo documentar la experiencia de la alianza y dar un panorama de los logros, alcances y limitaciones de este colectivo de editores desde diferentes miradas: mediante entrevistas, cuestionarios y conversaciones con editores afiliados y no afiliados, y con actores del mundo del libro, favorables o críticos.