



Título de la Ponencia: “Los estudios sobre escritura y el proceso de modernización de la historiografía durante el siglo XIX”.

Nombre Ponente Rebeca Leticia Rodríguez Zárate

Adscripción Institucional: Archivo Histórico de la Ciudad de México

Mail: rbkrodzar@comunidad.unam.mx

Resumen ponencia:

El objetivo de esta ponencia es mostrar la importancia y diversos significados que los historiadores del siglo XIX otorgaron al estudio de la escritura. En el periodo que va de mediados del siglo XVIII a mediados de siglo XIX el problema del estudio de los registros antiguos cobró importantes dimensiones. Por un lado, sirvió para reflexionar acerca del desarrollo y rumbo de la civilización; por otro, estuvo íntimamente relacionado con el despliegue de herramientas prácticas de investigación sobre el pasado. Condorcet, Condillac, Rousseau, el conde de Buffon y Robertson, por mencionar sólo algunos ejemplos, explotaron la reflexión acerca del papel del lenguaje y la escritura en el progreso de la mente humana y la civilización. Por su parte, la conformación de un nuevo concepto de cultura desde los territorios germanos requirió de esfuerzos en el estudio de escrituras y lenguajes antiguos. El estudio de la escritura durante el siglo XIX se convirtió en el engranaje de la modernización historiográfica. Existió una relación recíproca entre el desarrollo moderno de la crítica histórica y la escritura.

Resumen curricular:

Licenciada y maestrante en Historia por la UNAM, en el campo de Historiografía y Teoría de la Historia. Actualmente soy la responsable del área de organización documental y digitalización en el Archivo Histórico de la Ciudad de México. En 2018 curé junto con la doctora Maria Elena Vega Villalobos, del Instituto de Investigaciones Históricas, la exposición “Los códices mayas en la Biblioteca y Hemeroteca Nacional de México”, en el marco del Encuentro Internacional de Bibliotecología. Participé en el Proyecto PAPIIT “Las escrituras jeroglíficas maya y náhuatl: desciframiento, análisis y problemas actuales” a cargo del doctor



Erik Velásquez del Instituto de Investigaciones Estéticas. Mis temas de investigación giran en torno a la historia de la teoría de la escritura y a la concepción occidental del mundo americano.

