



Título de la Ponencia: Uso y reúso de documentos científicos digitales en las Ciencias Sociales y las Humanidades

Nombre Ponente (como lo indique saldrá su constancia de participación): Jenny Teresita Guerra González

Adscripción Institucional: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM

Mail: jenny@iibi.unam.mx

Fecha: febrero 13

Resumen ponencia:

La ponencia tratará sobre las posibilidades de uso y reúso de los diferentes documentos científicos digitales –libros, revistas, informes, conjuntos de datos- que se producen y utilizan en la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Se abordarán dos tópicos eje:

1. La escasa conciencia que tienen los académicos sobre la vulnerabilidad de sus productos de investigación en formato digital.
2. El desconocimiento en materia de derechos de autor que facilita o limita las posibilidades de reúso de documentos científicos digitales en el entorno de la web.

Resumen curricular:

Jenny Teresita Guerra González es Investigadora en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su línea de investigación es la industria editorial y de contenidos digitales. Es Doctora en Ciencias de la Documentación por la Universidad Complutense de Madrid además de Doctora y Maestra en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. En 2015 fue posdoctorante de la Coordinación de Humanidades de la UNAM. Ha efectuado estancias de investigación en la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Nacional del Litoral (Argentina), la Universidad de Antioquia (Colombia) y la Universidad Nacional de Costa Rica. Algunas de sus últimas publicaciones son: Condicionantes en el crecimiento del



mercado global de revistas científicas depredadoras: por qué surge y cómo afrontarlo (2019); Aportes de los Estudios de la Información al cumplimiento de la Agenda 2030 en el renglón de bienes comunes digitales (2018) y El bibliotecario académico universitario como curador de contenidos digitales: Precisiones conceptuales y prácticas (2017), entre otras. Es miembro de la Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIDAPSA/Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo) e integrante del Seminario Interdisciplinario de Bibliología (Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM). Tutora de la Maestría en Diseño y Producción Editorial de la UAM-Xochimilco. Ha impartido talleres, cursos y asesorías sobre publicaciones académico-científicas, repositorios, edición institucional, curaduría de contenido y contenidos digitales. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt.

Fuentes de consulta relativas a la exposición

Se pueden enviar materiales para su lectura previa y para su discusión en la sesión.

Obras del ponente:

- **Capítulos de libros**

1. “Condicionantes en el crecimiento del mercado global de revistas científicas depredadoras: por qué surge y cómo afrontarlo” en Verdad y falsedad en la información. México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Pp. 45-62. ISBN: 978-607-30-1687-2.

2. “Interoperabilidad en plataformas de publicación y distribución de libros digitales” en La revolución de los datos bibliográficos, científicos y culturales. México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. (En prensa).

3. “Aportes de los Estudios de la Información al cumplimiento de la Agenda 2030 en el renglón de bienes comunes digitales” en Agendas Internacionales de Información y su Repercusión en los Estudios de la Información (2019). México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Pp. 223-238. ISBN: 978-607-30-1169-3.

4. “Capacitación para la preservación de archivos digitales audiovisuales en la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM” en Archivos Digitales Sustentables. Conservación y acceso a las

idad
Nación



coleccionas sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro” (2017). México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Pp. 313-329. ISBN: 978-607-02-9542-3.

5. “La industria de los contenidos en el sector editorial: contenidos, soportes, modelos de negocio, creatividad e innovación” en Colaboración entre la Bibliotecología y los Sectores Productivos y Económicos (2017), México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Pp. 89-106. ISBN: 978-607-02-9545-4.

6. “Ética en las revistas científicas mexicanas. Proceso de arbitraje y políticas de derecho de autor” en Uso ético de la información: implicaciones y desafíos (2017), México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Pp.61-83. ISBN: 978-607-02-9053-4.

7. “La producción de la publicación digital universitaria” en El contenido y soporte de los documentos en el ambiente digital (2014). México: INFOTEC. Pp. 115-140. ISBN: 978-607-7763-12-3.

- **Artículos**

1. Guerra González, Jenny Teresita. “El libro científico digital. De los formatos de distribución a los servicios de información” (En proceso de arbitraje para su posible publicación en VITAM. Revista de Investigación en Humanidades).

2. Guerra González, Jenny Teresita (2019). “La administración de los derechos de autor en las revistas portuguesas, españolas y mexicanas de historia a través de sus modelos e instrumentos”. Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información, número 79, volumen 33, abril-junio. Pp. 205-240. ISSN: 2448-8321.

3. Guerra González, Jenny Teresita (2017). “Rutas teóricas contemporáneas para estudiar a la edición y al libro”. Quehacer editorial. Número 17. Noviembre. Instituto del Libro y la Lectura, A.C./Solar Servicios Editoriales. México. ISSN: Pp. 39-50.

4. Guerra González, Jenny Teresita (2017). “El bibliotecario académico universitario como curador de contenidos digitales. Biblioteca Universitaria. Revista de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, vol. 20. núm. 2 (julio-diciembre). Pp. 94-107. ISSN/e: 2594-0074.

5. Guerra González, Jenny Teresita y Sánchez Soto, Armando (2017). “Las colecciones y servicios de la Biblioteca BS-IBBY (International Board on Books for Young People) México/A Leer” en La Colmena, número 93. enero-marzo, Pp. 51-63. eISSN: 2448-6302.



6. Guerra González, Jenny Teresita (2016). “Análisis de las revistas científicas digitales del Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica: cumplimiento de criterios institucionales y adopción de parámetros editoriales digitales”. Revista General de Información y Documentación número 26, junio-diciembre, Pp. 605-629. ISSN-e: 1988-2858.
7. Guerra González, Jenny Teresita (2016). “La actividad editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México”. Cuadernos de Investigaciones de Ciencias de la Información número 1, octubre 2016-marzo 2017, Pp. 11-38. ISSN: 2448-9034.
8. Guerra González, Jenny Teresita (2016). “La producción editorial didáctica de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica: Un diagnóstico a partir del modelo de industrias de contenidos”. Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información, número 30, volumen 68, enero-abril. Pp. 125-153. ISSN 0187-358X.
9. Guerra González, Jenny Teresita (2016). “Propuesta metodológica para la evaluación de portales infomediarios de recursos abiertos en instituciones de educación superior”. Bibliotecas: Revista de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información número 34.1: Pp.1-14. EISSN: 1659-3286.
10. Guerra González, Jenny Teresita (2015). “Los Contenidos Académicos Abiertos: Una muestra de la diversificación de los contenidos editoriales digitales” en Quehacer editorial. Número 15. Noviembre. Instituto del Libro y la Lectura, A.C./Solar Servicios Editoriales. México. Pp. 163-168. ISBN: 978-607-7640-63-9.
11. Torres Vargas, G.A, Sánchez Vanderkast, E. J, Rodríguez García, A.A, Guerra González, Jenny Teresita (2015) “The Blended Librarian and the Disruptive Technological Innovation in the Digital World”. Open Access Library Journal, 2, e1764. doi: <http://dx.doi.org/10.4236/oalib.1101764>.
12. Guerra González, Jenny Teresita (2015). “La UNAM y las iniciativas digitales en la difusión del conocimiento institucional”. Arenas. Revista Sinaloense de Ciencias Sociales, núm. 40. mayo-agosto 2015. Pp. 82-98. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa. ISSN: 2007-2333.
13. Guerra González, Jenny Teresita (2013). “La edición universitaria como práctica de extensión y difusión cultural de las universidades públicas en América Latina: Estado de la cuestión y actualidad”. Púcara. Revista de Humanidades. Número 25. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Cuenca, Ecuador. Pp. 205-222. ISSN: 1390-0862.



14. Guerra González, Jenny Teresita (2011). “El Estado como agente editor en América Latina: pasado y presente”. Quehacer editorial. Número 10. Noviembre. Instituto del Libro y la Lectura, A.C./Solar Servicios Editoriales. México. Pp. 7-20. ISBN: 978-607-7640-63-9.

15. Guerra González, Jenny Teresita (2011). “Tópicos y tendencias en la estética literaria de los narradores latinoamericanos de fines del siglo XX y comienzos del XXI” en Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey. Número 31-32. Invierno-Primavera. Monterrey, México. Pp. 101-124. ISSN: 1405-4167.

16. Guerra González, Jenny Teresita (2010). “La industria editorial y el fenómeno del boom” en Arenas. Revista Sinaloense de Ciencias Sociales, núm. 20. Otoño. Pp. 1233. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa. ISSN: 20072333.