



Datos de colaborador

Nombre(s) y apellidos completos: Lourdes Calíope Martínez González

Institución de adscripción: Instituto Cultural de Aguascalientes / Universidad Autónoma de Aguascalientes

e-mail: caliope.martinez@hotmail.com

Fecha: 10 de Noviembre de 2022

Título: Por la letra impresa y la familia: Néstora Pedroza y Martina Arteaga, impresoras y empresarias.

Resumen (máximo 300 palabras)

Nestora Pedroza se hacía cargo de los talleres mientras sus hijos y marido estaban en la guerra, lo hacía porque era correctora y componedora junto con José María Chávez, su esposo. Martina Arteaga levantó sola la imprenta de su finado marido, gestionó la compra de insumos y formalizó convenios para establecer una imprenta innovadora. Ambas, mujeres hasta ahora olvidadas por la historia, no dudaron hacerse cargo de las imprentas que dejaron sus maridos que murieron durante la guerra de intervención francesa en 1864, continuar con la labor que ya hacían dentro de las actividades de los talleres. Ambas, pertenecían a la misma familia, los Chávez, la primera familia de impresores de Aguascalientes. Este artículo está enfocado en historiar las actividades y el papel que desempeñaron las que podemos considerar, por un lado, la primera mujer impresora de Aguascalientes (Néstora Pedroza), y por otro lado, una de las primeras mujeres empresarias de Aguascalientes (Martina Arteaga), quienes lucharon y defendieron continuar el trabajo de sus maridos pero con una visión propia, logrando establecer sus propias imprentas pese a que al frente estaban hombres y donde el capital era propio.

Síntesis curricular (150 palabras)

Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Maestra en Bibliotecas y Patrimonio Documental por la Universidad Carlos III de Madrid y Doctora en Historia y Artes con *Cum Laude* por la Universidad de Granada. Sus líneas de investigación son la historia del libro, la imprenta y la edición, el patrimonio documental, los archivos y las bibliotecas en Aguascalientes. Profesora investigadora de los



Departamentos de Historia y Arte y Gestión Cultural de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y Encargada de Archivo General y Taller de Conservación y Restauración del Instituto Cultural de Aguascalientes.

Es miembro del Cuerpo Académico de Arte, Imagen y Sonido del Centro de las Artes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y editora de la Revista del mismo Cuerpo Académico. Autora de artículos relacionados con el mundo del libro, los archivos y las bibliotecas en el siglo XIX y XX y columnista en el periódico LJA.mx.