



Nombre(s) y apellidos completos: Luz Midilia Marroquín Franco

Institución de adscripción: Investigadora independiente

e-mail: luzmidi@hotmail.com

Fecha: 8 de septiembre de 2022

Título: Conociendo a Juana Martínez Batres a través de algunos de sus impresos. Impresora en el antiguo reino de Guatemala a finales del siglo XVIII

Resumen (máximo 300 palabras)

Conocer a Juana Martínez Batres, es el propósito de este estudio, conocer su labor en el arte de la imprenta, así como el entorno social e intelectual de la época en la cual estuvo al frente de un taller tipográfico. Varias son las inquietudes que han surgido para emprender esta investigación entre las que están ¿cómo era la figura femenina en la labor de imprenta en la época colonial en el antiguo reino de Guatemala?, ¿cómo visibilizar esa labor? ¿Fue Juana Martínez la única mujer impresora?

Síntesis curricular (150 palabras)

Licenciada en Arqueología y Maestra en Historia del Arte por la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Laboró por espacio de seis años en el Museo del Libro Antigo (ciudad de La Antigua Guatemala). Tesis de Maestría: Aproximación al sentido simbólico de las tarjetas universitarias impresas en los siglos XVII – XIX a partir de la colección del Museo del Libro Antigo. Ha publicado estudios historiográficos de documentos impresos, principalmente de la colección del Museo del Libro Antigo y con temas relacionadas a la historiografía de la Real Universidad de San Carlos de Guatemala. Investigadora Independiente. Actualmente labora en la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala como Enlace.