



Nombre(s) y apellidos completos: VICTORIA EUGENIA PETERS RADA / LEIDY CASTAÑO GÓMEZ

Institución de adscripción: INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO / INSTITUTO CARO Y CUERVO

e-mail: vpetersr@poligran.edu.co / leidy.castano.mee20@caroycuervo.gov.co

Fecha: 9 de junio de 2022

Título:

Las mujeres y el libro ilustrado en Colombia

Resumen (máximo 300 palabras)

La definición más sencilla de libro ilustrado es la de un texto acompañado de imágenes que, más que adornar, complementan el relato; y en Colombia existen varias aproximaciones a su historia. A través de la voces de distintas mujeres del mundo del libro en el país y, a partir de una revisión bibliográfica, este artículo desarrolla un concepto más amplio, devela las transformaciones que ha tenido el libro ilustrado en Colombia desde mediados del siglo XIX a la fecha, y resalta el trabajo de las mujeres alrededor del proceso editorial.

La experiencia profesional y las historias de vida de estas escritoras, editoras, ilustradoras, libreras e investigadoras guiarán el recorrido por este tema de estudio.

Síntesis curricular (150 palabras)

VICTORIA EUGENIA PETERS RADA

Es diseñadora gráfica por la Universidad Jorge Tadeo Lozano, (1998), con Especialización en Pedagogía del diseño de la Universidad Nacional de Colombia, (2009) y Maestría en Semiótica de la Universidad Jorge Tadeo Lozano donde se graduó con la tesis *Formación de ciudadanía desde la revista Chanchito* (2015). Investigadora del proyecto *Las aportaciones gráficas del artista Sergio Trujillo Magnenat (1911-1999) y de Chanchito, revista ilustrada para niños, en los periodos de la modernización y la modernidad en Colombia. Estudios de caso*. Coinvestigadora del proyecto



Caracterización de la enseñanza de la lectura en Colombia (1870-1950): redes y principios, Departamento de Humanidades, Universidad Jorge Tadeo Lozano, (2016). Estudiante investigadora *del Proyecto Condiciones de significancia del sujeto en formación en la prensa pedagógica en Colombia (1930-1950)*, departamento de Humanidades, Universidad Jorge Tadeo Lozano, febrero 2014. y *El cartel ilustrado en Colombia, 1930-1940* de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, (2009).

LEIDY CASTAÑO GÓMEZ

Es licenciada en Español y Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira (2008); diplomada en Estudios Editoriales (2004); Maestrante en Estudios Editoriales del Instituto Caro y Cuervo, y co-investigadora del proyecto “Bibliotecas personales de lectores habituales en Bogotá y Medellín”, de la línea de investigación El libro en Colombia, del grupo de investigaciones en Literatura del Instituto Caro y Cuervo (2021).