



Nombre(s) y apellidos completos: Jenny Teresita Guerra González

Institución de adscripción: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la

e-mail: [jenn\\_guerra@hotmail.com/jenny@iibi.unam.mx](mailto:jenn_guerra@hotmail.com/jenny@iibi.unam.mx)

Fecha: 9 de junio de 2022

**Título:** Editoras mexicanas de libros en la segunda década del siglo XXI: formación profesional y prácticas laborales en un entorno cambiante

---

**Resumen** (máximo 300 palabras)

La historia de la edición mexicana contemporánea de libros suele asociarse por antonomasia a la trayectoria de editores y editoriales fundadas por hombres. En contraposición y con la intención de delinear un mapa más completo de esta época, la presente ponencia-capítulo del libro tiene por objetivos:

- Identificar y llevar a cabo un censo, mediante la herramienta del mapeo, de las editoras mujeres de libros activas en 2021 en México, utilizando para ello la delimitación geográfica de las 8 regiones que componen el país;
- Describir y analizar la formación profesional y las prácticas laborales de las editoras mexicanas de libros activas que permitan dar cuenta del cómo las mujeres editan en el país en este momento particular del devenir histórico.

En esta investigación se utilizará una metodología mixta apoyada en las herramientas análisis de contenido y encuesta.



**Síntesis curricular** (150 palabras)

Investigadora definitiva en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM. Doctora en Ciencias de la Documentación por la Universidad Complutense de Madrid y Doctora en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT en el nivel 1. Tiene el nivel C en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la UNAM. Es miembro del Seminario Interdisciplinario de Bibliología de la UNAM y co-responsable del proyecto PAPIIT IN403320 “De las revistas impresas a los blogs y portales digitales: la acción político-cultural de las publicaciones culturales en América Latina (1960-2020)”. Profesora en el Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, tutora en la Maestría en Diseño y Producción Editorial de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y en la Maestría en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Autónoma del Estado de México.