



Nombre(s) y apellidos completos: Pura Fernández

Institución de adscripción: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Nacionalidad:

e-mail: pura.fernandez@cchs.csic.es

Fecha: 14 de abril de 2022

**Título: Autoras y propietarias: las primeras agentes del libro y el libro como agencia literaria**

**Resumen** (máximo 300 palabras)

Esta conferencia se centrará en el estudio de un conjunto de casos paradigmáticos en el sector de la edición en el llamado régimen editorial moderno con una perspectiva transnacional como medio para evaluar la acción femenina en la esfera pública a partir de la gestación de espacios de enunciación, discurso participativo y canon editorial y de lectura.

**Síntesis curricular** (150 palabras)

Profesora de Investigación del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC y Directora de Editorial CSIC, Pura Fernández ha dirigido nueve Proyectos de Investigación de I+D+i, financiados en convocatorias oficiales competitivas nacionales e internacionales; el último en activo, el I+D de Excelencia *Proyecto Prácticas culturales y esfera pública: editoras españolas y latinoamericanas* contemporáneas, así como la *Red de Excelencia Estudios y Datos sobre la Edición Iberoamericana y Transnacional* (en activo). Centrada en la historia del campo cultural contemporáneo (siglos XIX-XXI), sus intereses de investigación se orientan hacia la historia de la literatura, de la edición y de la lectura en el ámbito hispánico; el estatuto social del escritor profesional y de la mujer de Letras; los orígenes del asociacionismo cultural, de la propiedad intelectual y los derechos de autor; las redes culturales y editoriales trasatlánticas, así como los diálogos y transferencias entre el Arte y los discursos científicos.