



Nombre(s) y apellidos completos: Rosmery Mariela Alvarado Alamo

Institución de adscripción: Universidad Nacional Mayor de San Marcos

e-mail: rosmery.alvarado@unmsm.edu.pe

Nombre(s) y apellidos completos: Daphne Luzmila Cornejo Retamozo

Institución de adscripción: Universidad Nacional Federico Villarreal

e-mail: dcretamozo@gmail.com

Fecha: 14 de abril de 2022

Título: La «Feria del Libro Amazonas» en femenino: Libreras, vendedoras de libros y lectoras en el Perú contemporáneo

Resumen (máximo 300 palabras)

La «Feria del Libro Amazonas» constituye un singular espacio de compra, venta e intercambio de libros ubicado en el jirón Amazonas en el Centro Histórico de Lima. En los puestos, se comercializa “libros de viejo” —piezas de interés bibliófilo y de segunda mano— y son atendidos, en su mayoría, por familias cuyos miembros trabajan por turnos. La investigación se enfocará en las mujeres y en cómo se desarrollan en este espacio. Así, los objetivos del presente trabajo son 1) identificar las condiciones de trabajo de las mujeres en el rubro del libro en el Perú y 2) describir cómo se insertan las mujeres en este espacio de [consumo cultural]. Con lo cual, se concibe al libro desde dos variables: por un lado, como mercancía y fuente de trabajo; por el otro, un bien simbólico y portador de ideas. Para lograr esto, partimos de la metodología etnográfica, a través de la aplicación y análisis de encuestas, así como la elaboración de entrevistas estructuradas, semiestructuradas y entrevistas exploratorias. Además, se usará la metodología de la historia oral, con el fin de interpretar las voces, la memoria, la experiencia y el sentir de las mujeres, sobre su pasado, su presente y futuro desde su vinculación con el comercio del libro.



Síntesis curricular (150 palabras)

Rosmery Alvarado es Licenciada en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, egresada de la Facultad de Educación por la misma universidad y candidata a Magister en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Sus temas de investigación se centran en los usos políticos del discurso a través de la música y la memoria histórica del conflicto armado interno en los colegios de educación secundaria.

Síntesis curricular (150 palabras)

Daphne Cornejo es Bachiller en Historia por la Universidad Nacional Federico Villarreal y candidata a Magister en Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente se desempeña como asistente de investigación en el Proyecto Estudios Indianos del Departamento de Humanidades de la Universidad del Pacífico. Ha colaborado en diversos proyectos de Humanidades Digitales y de catalogación de documentación histórica.

