



Nombre(s) y apellidos completos: Ivana Mihal

Institución de adscripción: Laboratorio Interdisciplinario de Ciencias Humanas (LICH), unidad ejecutora Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)

e-mail: ivana.mihal@gmail.com

Fecha: 10 de febrero de 2022

Título: Mujeres en la edición: directoras de editoriales universitarias

Resumen (máximo 300 palabras)

El presente trabajo propone repensar la relación entre edición, género y feminismos, a partir de un estudio que se viene desarrollando desde 2018 sobre los sellos de las universidades nacionales de gestión pública de Argentina. Dicho estudio se concentra en los procesos y rutinas cotidianas de este sector editorial para llevar adelante la edición de libros, tanto en espacios colectivos como en los propios sellos. En base al análisis etnográfico, este trabajo discute que la recuperación de las perspectivas de las mujeres en la edición implique solamente el registro de sus pasos por las editoriales y por los catálogos que han activado o contribuido a construir, y propone, primero, considerar que sus trayectorias no puedan ser entendidas de modo desgajado de los contextos más amplios en los que éstas se desarrollan o han desarrollado. Segundo, plantea que restituir las actuaciones de las mujeres en la edición no sólo restituye las ausencias de éstas en dicho campo, y supone, desde perspectivas tendientes a valorizar los aportes de lo feminismos, considerar las problemáticas relacionadas con las desigualdades de géneros que se han ido perfilando en el transcurso de sus trayectorias. En particular, este capítulo abordará las prácticas, la reconstrucción de las trayectorias y las narrativas de un conjunto de directoras editoriales en la edición universitaria argentina, a partir de los registros y análisis de datos llevados adelante desde el enfoque etnográfico, entre principios de 2018 y principios de 2020.



Síntesis curricular (150 palabras)

Doctora en Filosofía y Letras, Área Antropología por la Universidad de Buenos Aires. Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Laboratorio Interdisciplinario de Ciencias Humanas (LICH), unidad ejecutora del CONICET de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Docente regular de la Maestría en Educación, Lenguajes y Medios; de la Maestría y Especialización en Literatura Infantil y Juvenil (UNSAM); del Doctorado en Diseño de la Universidad de Palermo; y de seminarios optativos en diversas universidades del país y del extranjero. Co-coordinadora del Programa Mundo editorial, lectura y traducción desde los estudios de género(s) y feminismos en el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad (CEIECS) que forma parte del LICH. Integra el Centro de Estudios y Políticas Públicas del Libro (IDAES-Lectura Mundi, UNSAM) y el Programa de Estudios del Libro y la Edición (IDES). Coordinadora Técnica del Programa Interuniversitario de Doctorado en Educación (UNSAM-UNLA-UNTREF).