



Encuentro de Educación Tipográfica

TERCERA EDICIÓN

El **eet** es un encuentro que busca abordar diversos temas que impactan sobre la **docencia tipográfica** a nivel de grado.

La **tercera edición** tendrá lugar el sábado 6 de mayo en la Legislatura Provincial de **San Juan**. La asistencia al **eet** será de carácter gratuito y tendrá una duración de una jornada, mañana y tarde.



EJES TEMÁTICOS

Mesa 1. La Tipografía en la currícula de las carreras de diseño: ubicación, desubicación o limbo Se discutirán los diversos modos y modelos en los que los saberes se han insertado en las currículas.
COSGAYA, PERIÉ, DE LA VEGA / MODERA: GARONE GRAVIER

Mesa 2. Estrategias educativas en el aula. Experiencias en contextos diversos Cuáles son las estrategias didácticas y el rol de los ejercicios prácticos que se llevan a cabo en las aulas del país.
CERVIÑO, PARADA LARROSA, PEPE / MODERA: PERNICHE

Mesa 3. Legibilidad. Mitos y verdades Presentará un panorama de los estudios sobre legibilidad y la estrategia de su enseñanza.
FONTANA, SCAGLIONE, GALVEZ PIZARRO / MODERA: CATOPODIS

AGENDA

VIERNES

6

MAYO

Legislatura Provincial de San Juan

Av. San Martín y Las Heras Sur, San Juan

Desarrollo de las actividades: 10.30 a 17 hs.

eetargentina.com.ar

Miguel Catopodis y Marina Garone Gravier

Organizadores

Con el aval académico del SIB-Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (México) y, además, con el auspicio de la Asociación Tipográfica Internacional (ATypi), DiSUR (red de carreras de Diseño en Universidades Nacionales) y Tipos Latinos Argentina, entre otros.