

**BUAP**  
BIBLIOTECA  
UINAM  
LAFRAGUA

### Estampas de la Academia de Bellas Artes de Puebla

Modelos y ejemplos gráficos para la  
enseñanza de dibujo

Publicación

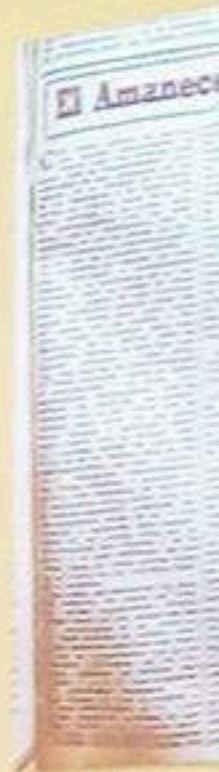
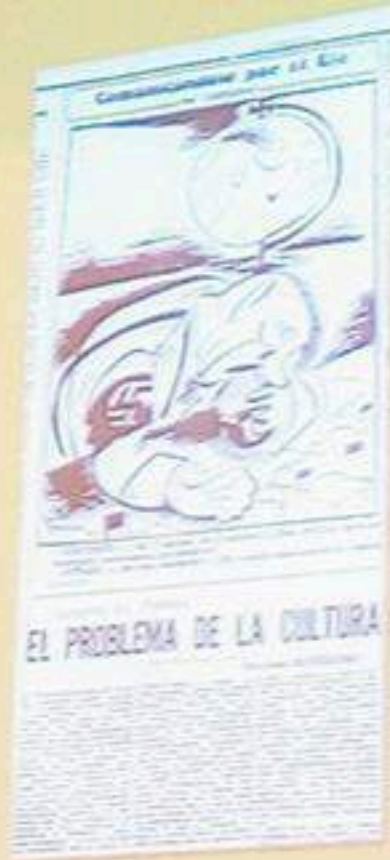


Esta biblioteca se continúa para ser una fuente de consulta para artistas, artistas, estudiantes, artistas que  
necesitan ideas, sus nuevas propuestas, también le  
será un referente histórico para investigadores y e  
sta y demás. A su nuevo corpus de documentos  
para los estudiantes que nos rodea y a co  
Actividad de la información  
El Estudiante de la Academia de Bellas Artes de Puebla  
El Estudiante de la Academia de Bellas Artes de Puebla  
El Estudiante de la Academia de Bellas Artes de Puebla



# V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOLOGÍA





Fernando  
Carpentero

Diego  
Larrea

María  
González

Diego  
Larrea

# BIBLIOLOGIA





Gesine Müller  
(Colonia)

El programa ›América Latina‹ de la  
editorial Suhrkamp: desafíos  
transculturales de una selección

V Encuentro Internacional de Bibliología

El principio del orden en la cultura escrita. Catálogos y colecciones en bibliotecas, editoriales y librerías

Biblioteca Nacional de México, 6 al 8 de septiembre de 2017



Página 1



Nombre Pineda  
Bibliotecario II



Gesine Müller



María José  
Bibliotecaria de México

Nombre  
Apellido

# Los monumentos más raros

## Inventarios de bibliotecas nacionalizadas durante la Revolución Francesa



Autor desconocido. Destruction de la Bastille. París, 1789

**Pablo Avilés Flores**

École des hautes études en sciences sociales  
Centre des recherches historiques

Panel  
Maestrano Figueroa

Panelists seated at a table with water bottles and laptops.

# BIBLIOLOGIA



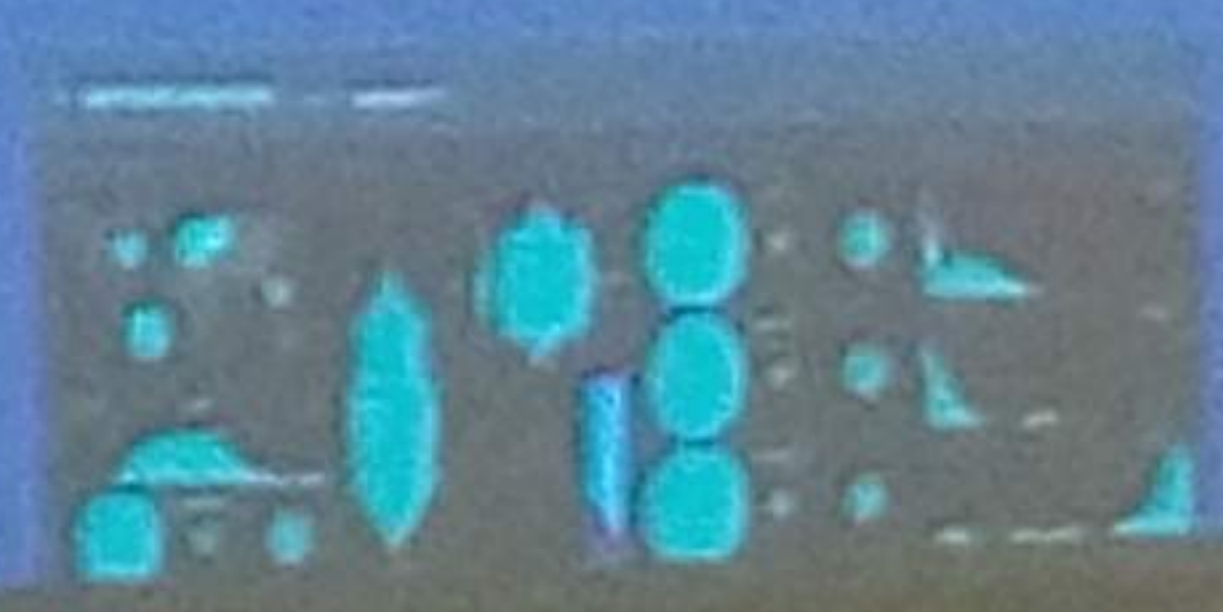
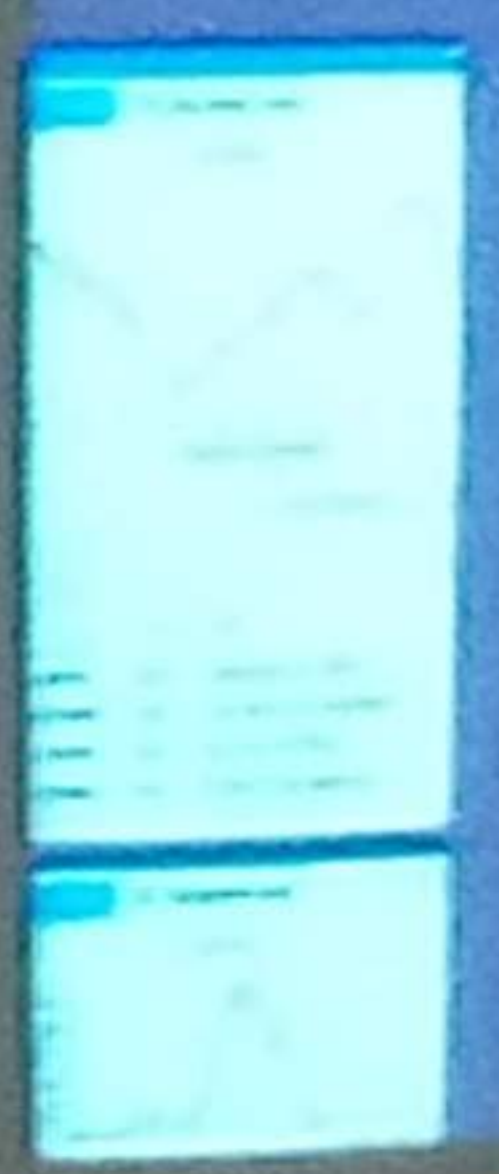




# on las Humanidades Digitales (HD)

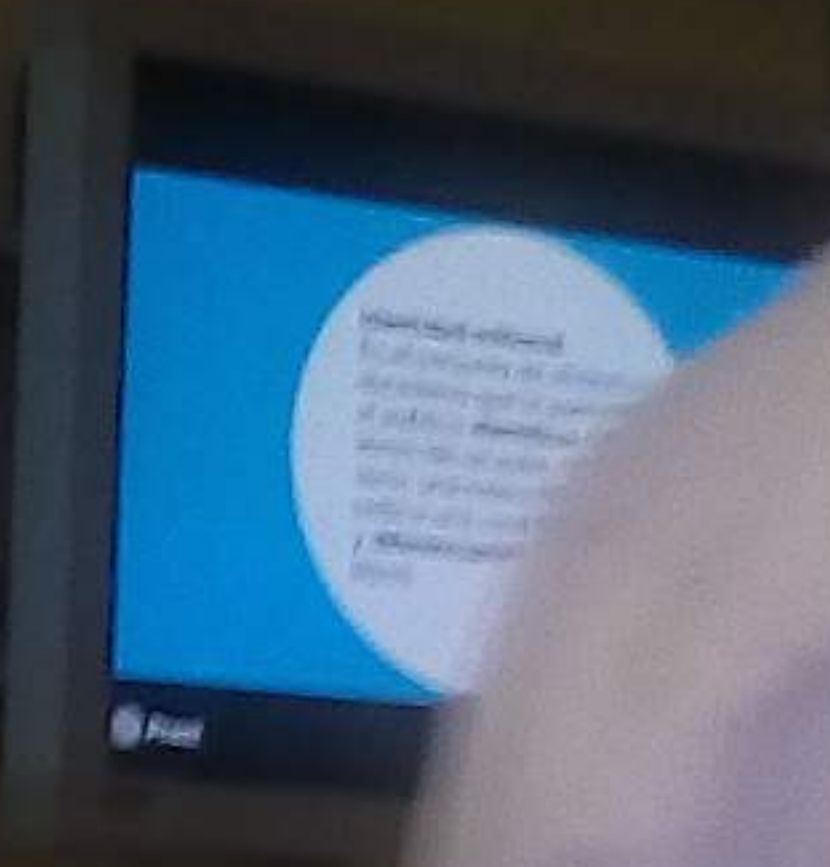
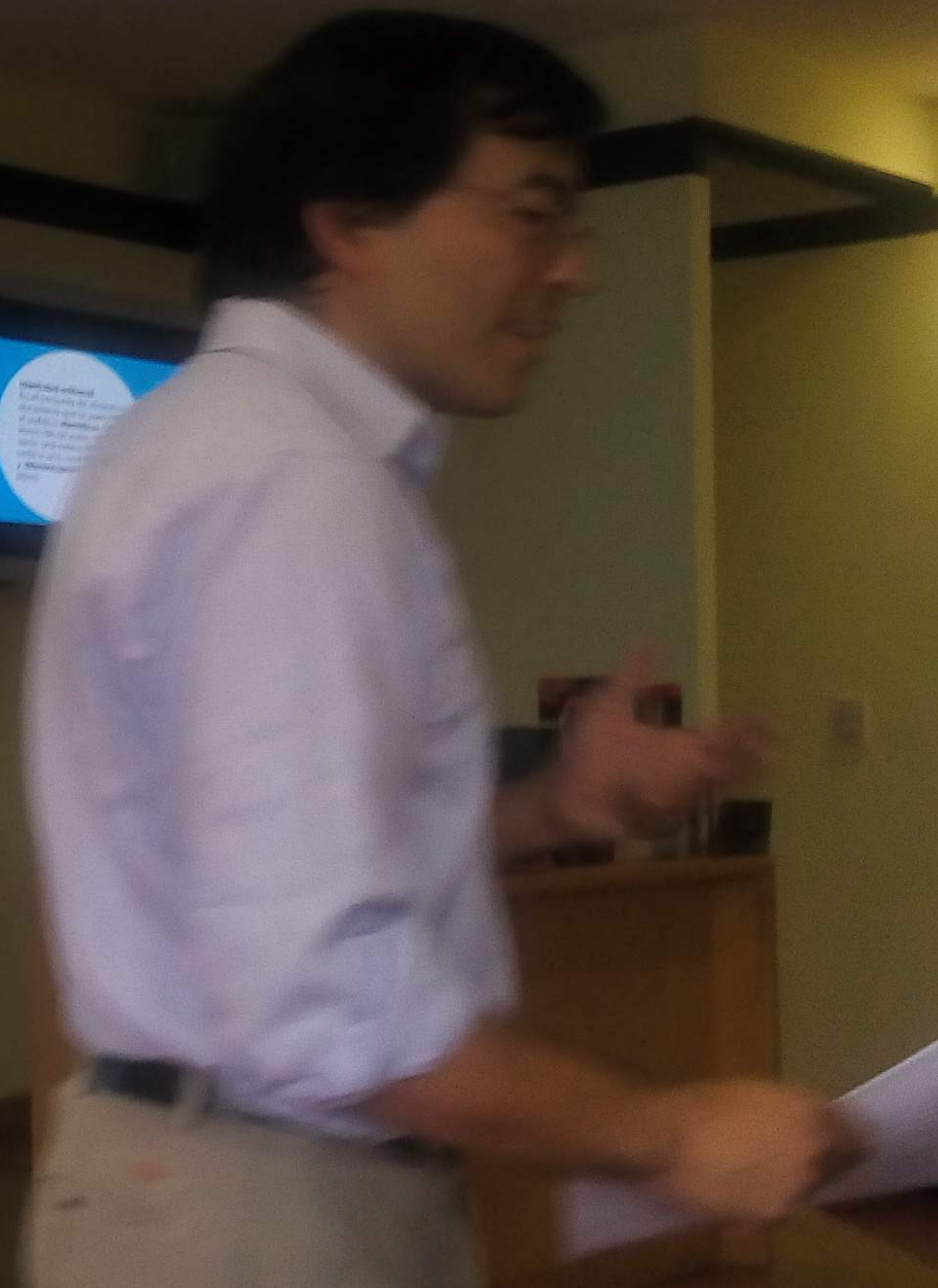
Las HD son el área de investigación y docencia que adapta, crea o usa métodos computacionales para ampliar, replantear o presentar los temas propios de las humanidades

## Imágenes

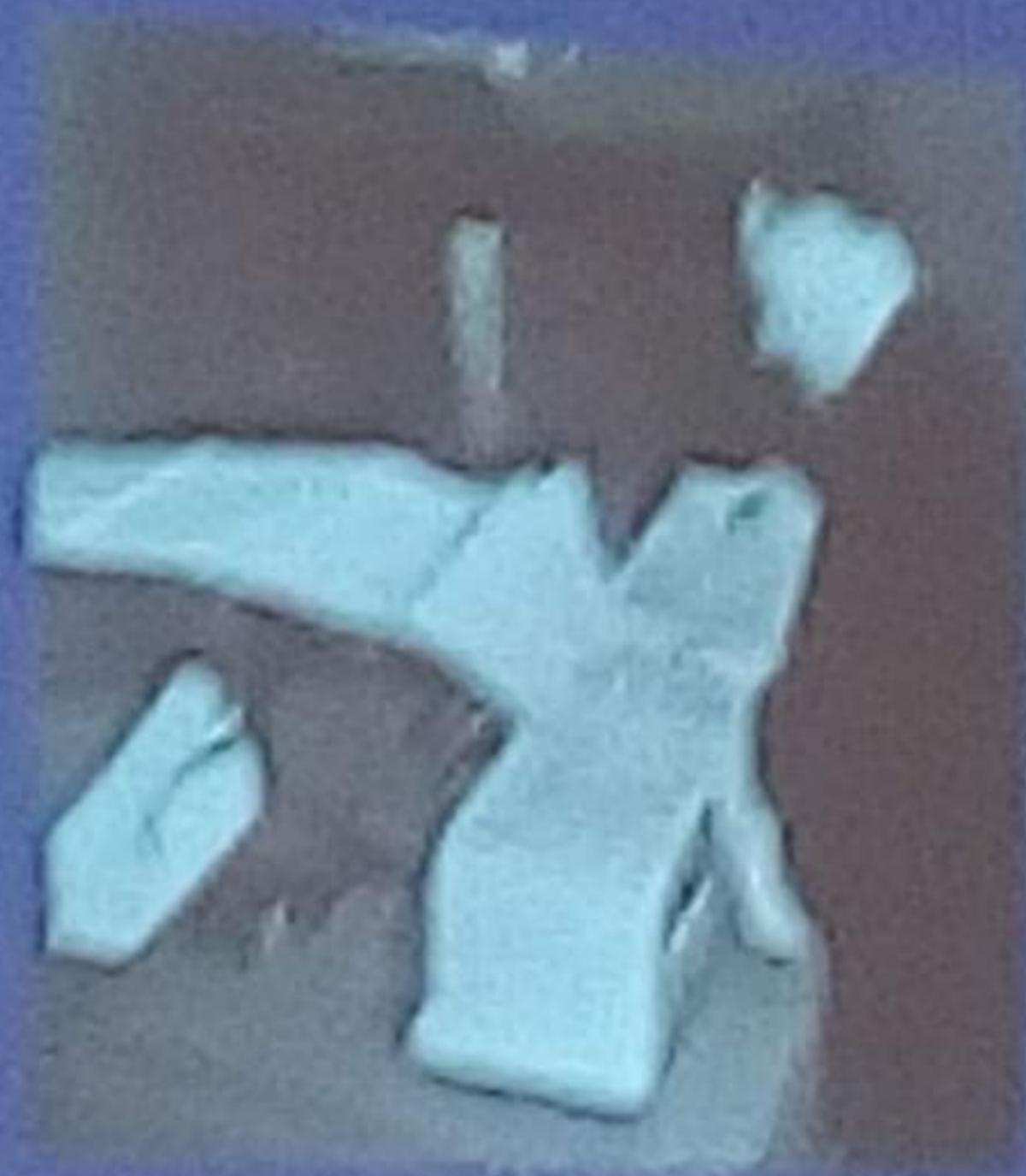
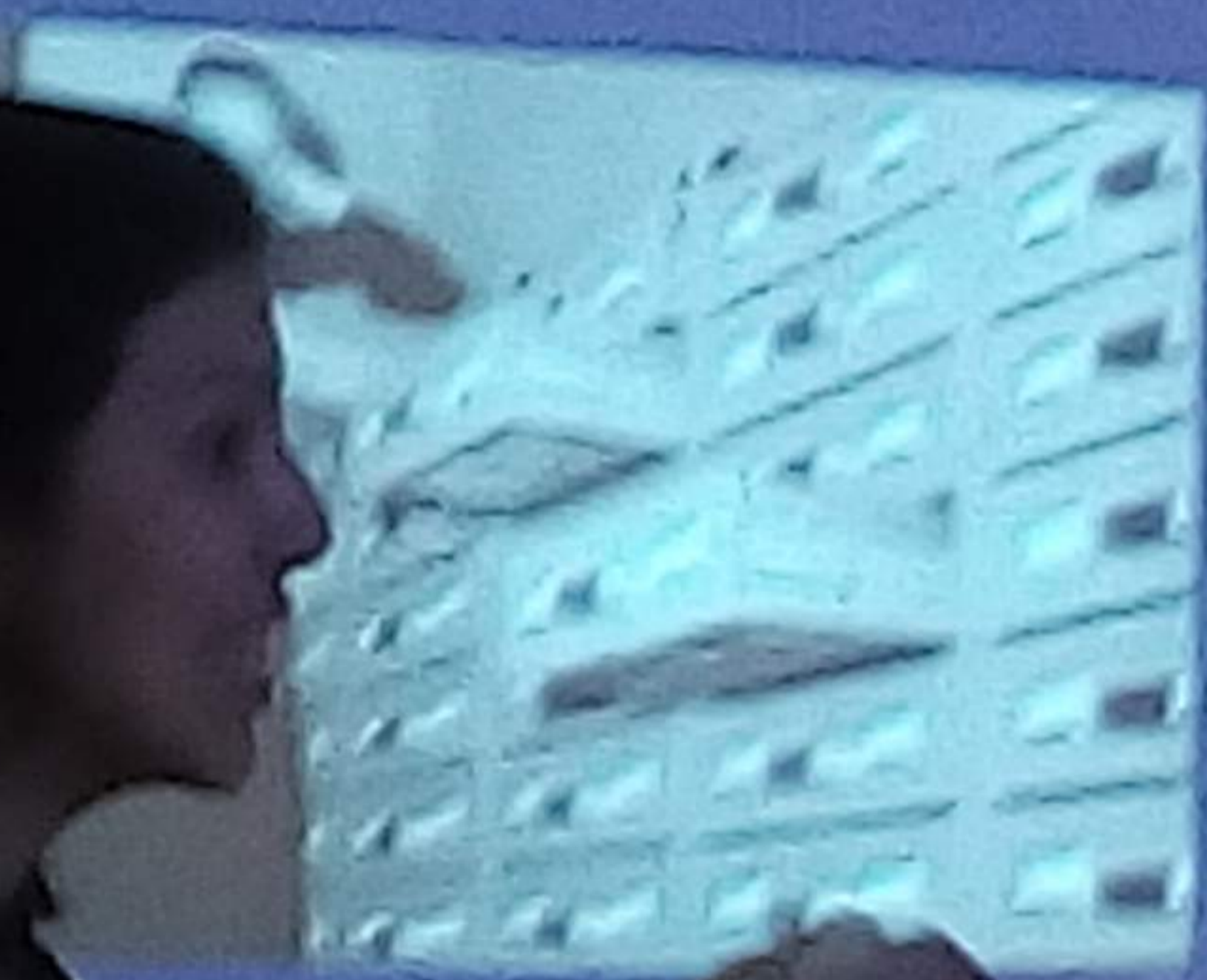




**Identidad editorial**  
Es el conjunto de atributos duraderos que le permiten al público identificar ciertos libros (de un autor, una serie, una colección, un sello o una casa editorial) y diferenciarlos de otros libros



1949, el Padre Busa contacta a Thomas J. Watson presidente c



### Index Thomisticus

...projected on the wall behind her. The text is arranged in two columns and appears to be a scanned page from a document or book. The text is too small to read clearly but seems to be a technical or academic document.



