



Título de la Ponencia: *Una propuesta cronológica para el estudio de la bibliografía mexicana del siglo XIX.*

Nombre Ponente: Dr. Francisco Rodolfo Mercado Noyola

Adscripción Institucional: Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM

Mail: franciscomn@unam.mx francisco.mercadon@gmail.com

Fecha: Noviembre 14, 2019

Resumen ponencia:

Se trata de ofrecer a los miembros del Seminario Internacional de Bibliología una visión panorámica —desde una perspectiva cronológica entre varias posibles— de los resultados que arrojaron diversos trabajos bibliográficos realizados en México sobre el material impreso del siglo XIX. La hipótesis propuesta establece que los ensayos de la bibliografía nacional decimonónica llevados a cabo por autores como Melchor Ocampo, Manuel Orozco y Berra, Pedro Santacilia, Juan B. Iguíniz, Agustín Millares Carlo, José Ignacio Mantecón, Lucina Moreno Valle y Luis Olivera López, entre muchos otros, han tenido muy diversos objetivos, proyecciones y concreciones; lo que podría contribuir a trazar un mapeo y un enfoque crítico para sentar las bases para una incipiente historia de la bibliografía en México.

Resumen curricular:

Francisco Mercado Noyola es Doctor en Literatura por la UAM-Iztapalapa y Maestro en Letras Mexicanas por la UNAM. Ha participado en varios proyectos sobre bibliografía y hemerografía mexicanas del siglo XIX en este Instituto. Ha publicado varios ensayos literarios y académicos en medios impresos como *Zócalo*, *Nexos*, *Tema* y *Variaciones de Literatura*, *Signos Literarios*, *Signos Históricos* y *Casa del Tiempo*, así como en portales electrónicos como *La novela corta* y la *Biblioteca Virtual Cervantes*. Actualmente desarrolla el proyecto *Estudio de Bibliografía Mexicana: las colecciones de impresos del siglo XIX de la Biblioteca Nacional de México*.



Fuentes de consulta relativas a la exposición

Beristáin y Souza, José Mariano, *Biblioteca hispanoamericana septentrional*, 2ª ed. facsimilar, México: Universidad Nacional Autónoma de México/ Instituto de Estudios y Documentos Históricos/ Claustro de Sor Juana, 1980-1981.

Diccionario de escritores mexicanos, María del Carmen Millán (Panorama de la literatura mexicana), México: Universidad Nacional Autónoma de México/ Centro de Estudios Literarios, 1967.

Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México, 6ª ed. (corregida y aumentada), México: Porrúa, 1995.

Enciclopedia de México, José Rogelio Álvarez (Dir.), Ed. especial, México, Enciclopedia de México, 1987.

Iguíniz, Juan Bautista, *Bibliografía biográfica mexicana*, México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1930.

-----, *Bibliografía de novelistas mexicanos: ensayo biográfico, bibliográfico y crítico*, Francisco Monterde (Estudio histórico de la novela mexicana), México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1926.

La República de las letras: asomos a la cultura escrita del México decimonónico, Belem Clark de Lara y Elisa Speckman Guerra (Ed. y estudio introductorio), México: Universidad Nacional Autónoma de México/ Coordinación de Humanidades/ Programa Editorial (Al siglo XIX. Ida y regreso), 2005.

México en el Diccionario universal de historia y geografía, Antonia Pi-Suñer (Coord.), Arturo Soberón (Selección y estudio introductorio), México: Universidad Nacional Autónoma de



México/ Coordinación de Humanidades/ Programa Editorial (Al siglo XIX. Ida y regreso), 2000.

Millares Carlo, Agustín y Mantecón, José Ignacio, *Ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas: adiciones I*, México: Departamento del Distrito Federal/ Dirección de Acción Social/ Oficina de Bibliotecas, 1944.

Muñoz Fernández, Ángel, *Fichero bio-bibliográfico de la literatura mexicana del siglo XIX*, México: Factoría Ediciones, 1995.


Musacchio, Humberto, *Milenios de México*, Hoja Casa Editorial, 1999.

Obras monográficas mexicanas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: 1822-2000, Guadalupe Curiel y Miguel Ángel Castro (Coord.), Ana María Sánchez Sáenz y Adriana Gutiérrez Hernández (Coord. técnica), México: Universidad Nacional Autónoma de México/ Coordinación de Humanidades/ Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Al siglo XIX. Ida y regreso), 1997.

Pacheco, José Emilio, *La poesía mexicana del siglo XIX: antología*, México: Empresas Editoriales, 1965.

Palomar de Miguel, Juan, *Diccionario de México*, México: Trillas, 2005.

Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855, Miguel Ángel Castro y Guadalupe Curiel (Coord.), México: Universidad Nacional Autónoma de México/ Coordinación de Humanidades/ Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Al siglo XIX. Ida y regreso), 2000.

Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876 (Parte I), Miguel Ángel Castro y Guadalupe Curiel (Coord.), México: Universidad Nacional Autónoma de México/ 



Coordinación de Humanidades/ Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Al siglo XIX. Ida y regreso), 2003.

Santacilia, Pedro, *Del movimiento literario en México*, México: Imprenta del Gobierno, 1868.

Obras del ponente:

Artículos en revistas

-“El edén subvertido. De Jerez a Plateros”, en *Tema y Variaciones de Literatura*, núm. 46, semestre I de 2016. México, UAM-A, pp. 65-74. (Arbitrado, investigación, no relacionado).

-Próxima publicación del ensayo *Apuntes sobre París y la Ciudad de México en la segunda mitad del siglo XIX. Intertextualidad entre nuestra crónica capitalina y la poesía baudelaireana*, en la revista *Signos Históricos* de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-I. (Arbitrado, investigación, sí relacionado).

-“Majestuosamente solo: Rafael Bernal, Nueva York y el mal”, en *Casa del Tiempo*, Año XXXV, época V, Vol. III, núm. 26 (marzo 2016), pp. 43-46. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“Lejos de un mundo feliz”, en *Casa del Tiempo*, Año XXXV, época V, Vol. II, núm. 23-24 (diciembre 2015-enero 2016), pp. 27-30. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“El aire, la poesía y la duela”, en *Casa del Tiempo*, Año XXXV, época V, Vol. II, núm. 21 (octubre 2015), pp. 19-22. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“Las otras presas, la guerra de Kenzaburo Oé”, en *Casa del Tiempo*, Año XXXIV, época V, Vol. II, núm. 17 (junio 2015), pp. 16-19. (No arbitrado, difusión, no relacionado).



-“¿Águila o sol? ¿Demetrio Macías o Luis Cervantes? México en un albur. Cien años de *Los de abajo*, en *Casa del Tiempo*, Año XXXV, época V, Vol. II, núm. 16 (mayo 2015), pp. 6-9. (No arbitrado, difusión, sí relacionado).

-“El barón de Gostkowski, un liberal eslavo y mexicano”, en *Casa del Tiempo*, Año XXXV, época V, Vol. II, núm. 15 (abril 2015), pp. 13-16. (No arbitrado, difusión, sí relacionado).

-“El barón de Gostkowski, un juarista del viejo mundo”, en *Nexos*, núm. 415 (2 de julio, 2012), pp. 54-60. (No arbitrado, difusión, sí relacionado).

-“México, juventud y desahucio. La ficción y su poder de redención”, en *Consideraciones*, Nueva época, núm. 10 (julio-agosto 2011). (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“Tregua y cortesía”, en *Consideraciones*, Nueva época, núm. 9 (mayo-junio 2011), p. 45. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“Cultivar voluntades para cosechar egoísmos...”, en *Consideraciones*, Nueva época (noviembre-diciembre 2010), pp. 45-46. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“De lobeznos con piel de oveja y de crápulas filántropos. *El miedo a los animales* de Enrique Serna”, en *Consideraciones*, Nueva época, núm. 7 (agosto-septiembre 2010), p. 36. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“Hilarión Frías y Soto, el Portero del Liceo Hidalgo”, en el suplemento no. 3, *Periodistas del siglo XIX*, Mayo 2010. En *Zócalo*, Año. X, Núm. 124 (Junio 2010), pp. 12-15. **Primer Premio Nacional de Periodismo, en la categoría de Suplemento.** (Arbitrado, difusión, sí relacionado).

-“Ireneo Paz y el periodismo político del siglo XIX”, en el suplemento no. 3, *Periodistas del siglo XIX*, Mayo 2010. En *Zócalo*, Año X, Núm. 124 (junio 2010), pp. 16-20. **Primer Premio Nacional de Periodismo, en la categoría de Suplemento.** (Arbitrado, difusión, sí relacionado).





-“A sesenta años de *La región más transparente*”, en *Consideraciones*, Nueva época, núm. 6 (mayo 2010), p. 60. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“Ensayo sobre *Ensayo...*”, en *Consideraciones*, Nueva época, núm. 5 (marzo 2010), pp. 39-40. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

Capítulos en libros

-Próxima publicación (en volumen) del ensayo “Keep smiling, New York no es precisamente un lecho de rosas”. *José Clemente Orozco en la Babilonia del Hudson*, en la *Memoria del coloquio Mester de Nomadía. Viajeros mexicanos de los siglos XIX a XXI*, parte del Tercer Ciclo de Conferencias “Luis Mario Schneider” en Malinalco, Estado de México (Mayo de 2016). (Arbitrado, investigación, sí relacionado).

-Próxima publicación (en volumen) del ensayo *Arcadias bajo la artillería. Las asociaciones literarias en la segunda mitad del siglo XIX*, en coautoría con Guadalupe Curiel Defossé, dentro del volumen *Hacia la conformación del sistema literario mexicano del siglo XIX. Fuentes hemerográficas*. (En prensa), México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas (UNAM). (Arbitrado, investigación, sí relacionado).

-Guadalupe Curiel Defossé y Francisco Mercado Noyola, *Tinta seca que aún fluye... valor y actualidad de las fuentes hemerográficas*, en *Aproximaciones a una historia intelectual. Revistas y asociaciones literarias mexicanas del siglo XIX*, Guadalupe Curiel Defossé y Belem Clark de Lara (Coord.), México: Universidad Nacional Autónoma de México/ Dirección General de Asuntos del Personal Académico/ Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2016, pp. 15-33. (Arbitrado, investigación, sí relacionado).

-*Odiseo del diario acontecer. Francisco Zarco. Una antología general*, Vicente Quirarte (Edición y estudio preliminar), Aurora Cano Andaluz, Clementina Díaz y de Ovando y Miguel Ángel



Granados Chapa (Ensayos críticos), Vicente Quirarte, **Francisco Mercado Noyola** y Guadalupe Sánchez (Cronología), México: Fondo de Cultura Económica/ Fundación para las Letras Mexicanas/ Universidad Nacional Autónoma de México (Biblioteca Americana, Viajes al siglo XIX), 2016. (Arbitrado, investigación, sí relacionado).

-“La influencia de *Nana* en el cuento ‘El inocente’”, en *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo, Micrós y Tick-Tack. Homenaje en el centenario de su muerte*, Miguel Ángel Castro (Coord. y Ed.), Ana María Romero Valle (Colaboradora), México, Universidad Nacional Autónoma de México/ Dirección General de Asuntos del Personal Académico/ Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2011, pp. 269-277. (Arbitrado, investigación, sí relacionado).

-Altas de título *El Cucharón, El látigo y Las Hijas del Anáhuac* en *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876*, Miguel Ángel Castro y Guadalupe Curiel (Coord.), México, Universidad Nacional Autónoma de México (Al siglo XIX, Ida y regreso), (En prensa). (Arbitrado, investigación, sí relacionado).

Reseñas críticas

-*Espacios de la rememoración: Independencia y Revolución Mexicana*, Rocío Antúnez, Ana Rosa Domenella y Mayuli Morales (Coords.), México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa/ Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades/ Ediciones del Lirio, 2016. Publicación de la reseña crítica en el próximo número de la revista *Signos Literarios* de la división de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-I. (En prensa). (Arbitrado, investigación, sí relacionado).

-Breve reseña en la cuarta de forros, asesoría en corrección de estilo y edición de la novela: Zapata, Guillermo, *El oído equivocado*, México: Ed. del autor, 2016. (No arbitrado, difusión, no relacionado).



Francisco Rodolfo Mercado Noyola, Marina Martínez Andrade, *De orden suprema: la obra de Guillermo Prieto y la literatura de viajes en México*, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2014, en *Signos Históricos*, Vol. 18, Núm. 36, 2016. (Arbitrado, investigación, sí relacionado).

-“Los valientes no ceden: *De orden suprema*, Guillermo Prieto y el periplo literario en México”, en *Casa del Tiempo*, Año XXXV, época V, Vol. II, núm. 20 (septiembre 2015), pp. 69-71. (No arbitrado, difusión, sí relacionado).

-“El prodigioso disertar: Juan Vicente Melo, ensayista”, en *Casa del Tiempo*, Año XXXIV, Vol. I, época VI, núm. 14 (marzo 2015), pp. 69-71. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“El fuego del amor uranio. Wilde, Prometeo de la *Bélle Époque*», en *Casa del Tiempo*, Año XXXIV, Vol. I, época VI, núm. 13 (febrero 2015), pp. 66-68. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“Estar hoy lúcido, como si estuviera para morir...”, en *Casa del Tiempo*, Vol. I, época V, núm. 9 (noviembre 2014), pp. 69-71. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“Interpretaciones y propuestas a la debacle, *Teorías y políticas territoriales*”, en *Casa del Tiempo*, Vol. I, época V, núm. 8 (septiembre 2014), pp. 64-66. (No arbitrado, difusión, sí relacionado).

-“Del miedo y sus sinrazones”, en *Casa del Tiempo*, Vol. I, época V, núms. 6-7 (julio-agosto 2014), pp. 66-68. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“El cinismo del náufrago”, en *Casa del Tiempo*, Año XXXIII, Vol. I, época V, núm. 3 (abril 2014), pp. 57-59. (No arbitrado, difusión, no relacionado).



-“Perseguidor de camaleones, ¡Despierta ya! de Jaime Velasco Estrada”, en *Casa del Tiempo*, Vol. VI, época IV, núm. 73 (noviembre 2013), pp. 74-76. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“Tierras de nadie, repensar el caos” en *Casa del Tiempo*, Vol. VI, época IV, núm. 71 (septiembre 2013), pp. 77-79. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“Rousseau también es posmoderno, *La torre y el jardín* de Alberto Chimal”, en *Casa del Tiempo*, Vol. VI, época IV, núm. 68 (junio 2013), pp. 11-13. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“El amor en tiempos más heroicos que los nuestros, el epistolario amoroso de Juan José Arreola”, en *Casa del Tiempo*, Vol. V, época IV, núm. 60 (octubre 2012), pp. 71-73. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

-“Irreverencia y resignación. Jorge Ibargüengoitia, crítico teatral”, en *Casa del Tiempo*, Vol. V, época IV, núm. 57-58 (julio-agosto 2012), pp. 94-96. (No arbitrado, difusión, no relacionado).

