

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional – Hemeroteca Nacional
Seminario Interdisciplinario de Bibliología



Inauguración
de la Exposición

LOS CÓDICES MAYAS A TRAVÉS DEL ACERVO DE LA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA NACIONALES DE MÉXICO

Jueves 6 de septiembre de 2018,
12:00 horas
Sala de exposiciones
Biblioteca Nacional de México

La inauguración de la exposición tendrá lugar en el marco del VI Encuentro Internacional de Bibliología. Los Códices Mayas A Debate: Estudios Interdisciplinarios sobre Escritura, Imagen y Materialidad

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB. Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Cd. Mx., México
56226827, difusionculturaliib@unam.mx, www.iib.unam.mx







CÓDICES MAYAS APÓCRIFOS

El temoreo de la falsificación resulta relevante por varias razones. Es un síntoma de los deseos que pueden manifestarse en un momento histórico en particular: en él coexisten rituales, creencias, costumbres y comercio. Por otro lado, la posibilidad constante de falsificación contribuye al desarrollo de técnicas de crítica y verificación de fuentes que enriquecen el estudio de documentos e obras de arte. A lo largo del siglo pasado, se debe a sucesos gran cantidad de objetos nuevos que han resultado ser falsos, entre ellos, los códices han tenido un lugar especial y hoy se cuentan por decenas.

Aunque los especialistas en códices mayas solo reconocen la existencia de cuatro de ellos, existen otros y publicaciones donde se dan a conocer los documentos apócrifos, como el *libro de los días* de Mérida y el *libro de los días* de Yucatán.



