



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



MIEMBROS ACTIVOS 2023

Dra. Marina Garone Gravier

Doctora en Historia del Arte, UNAM. Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM

mgarone@unam.mx

Sus líneas de investigación giran en torno a la historia del libro, la edición, tipografía y la imprenta latinoamericana (desde el siglo XVI a la actualidad), así como la cultura impresa destinada a las lenguas indígenas y las relaciones entre diseño y género.

Miembro fundador y Coordinadora general del Seminario Interdisciplinario de Bibliología desde el 29 de agosto de 2012

Dra. Alejandra Hurtado Tarazona

Doctora en Creación y Teorías de la Cultura. Investigadora posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM

alehurtadot@gmail.com

Su línea de investigación se centra en la edición independiente en el campo editorial mexicano del siglo XXI.

Miembro desde 2022

Dr. Alfredo Leal Rodríguez

Doctor en Estudios Latinoamericanos, UNAM. Investigador posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM.

alfredo_leal@comunidad.unam.mx

Sus líneas de investigación son la sociología de la literatura, la bibliología del Sur, las relaciones económicas entre literatura y cultura en América Latina.

Miembro desde 2022

Lic. Alicia Carrasco Rosas

Universidad Nacional Autónoma de México

alice.45.ac@gmail.com

Su proyecto de investigación está enfocado en el diseño editorial e ilustraciones del libro álbum.

Miembro desde 2023



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Dra. Ana Elisa Ribeiro

Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, Brasil

anadigital@gmail.com

Sus líneas de investigación giran en torno a las relaciones entre el mercado y las prácticas editoriales y las mujeres, en perspectiva feminista. También dirige estudios sobre los libros en sus materialidades y tecnologías.

Miembro desde 2022

Mtro. Ángel Chávez Mancilla

Estudiante de doctorado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

angelch.mancilla@gmail.com

Sus líneas de investigación son: Edición y política, publicaciones periódicas de la izquierda y la Guerra Fría en México.

Miembro desde 2021

Mtra. Beatriz Berndt León Mariscal

Investigadora independiente

b.berndt.lm@gmail.com

Historiadora del arte especializada en el periodo novohispano, su trabajo investigativo reciente se centra en el estudio de la ilustración calcográfica en libros y opúsculos del siglo XVIII. Su campo de interés comprende los significados, tradiciones y problemas de representación de la imagen en el soporte textual y material, así como sus contextos de producción y consumo.

Miembro desde 2015

Dra. Carolina Herrera Zamarrón

Investigadora asociada al Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, Francia

carolnahz@gmail.com

Sus líneas de investigación se centran en la participación de la fotografía en los impresos, explorando el ámbito editorial de libros y publicaciones periódicas. Propone aplicar una perspectiva arqueológica al estudio de estos objetos, analizándolos tanto desde su dimensión física como desde el contexto histórico y social de su producción.

Miembro desde 2022



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Mtra. Criseida Valeria Cervantes García

Intersistemas S.A. de C.V.

valery.azzul@gmail.com

Su línea de investigación se centra en la producción editorial.

Miembro desde 2023

Lic. Donovan Alexis Herrera Santillán

CCH Sur/FES Acatlán-UNAM

donosdonas@hotmail.com

Sus líneas de investigación son el análisis de la literatura infantil y juvenil mexicana, principalmente la de la primera mitad del siglo XX, la literatura mexicana y la vida y obra del poeta tlaxcalteca Miguel N. Lira.

Miembro desde 2022

Dra. Elizabeth Treviño

Doctora en Filología Española. Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM

eeellllyyy@gmail.com

Sus líneas de investigación abarcan la historia del libro y la edición en la Nueva España y lecturas de mujeres novohispanas.

Miembro desde 2020

Dra. Erika Brenda González León

Doctora en Historia del Arte, UNAM. Investigadora posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM

erikabgl@gmail.com

Sus líneas de investigación son la cultura escrita del periodo virreinal, las bibliotecas y el registro del patrimonio bibliográfico novohispano.

Miembro desde 2020

Dr. Felipe Bárcenas García

Doctor en Humanidades, UAM. Investigador posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM.

fbarcenas87@hotmail.com



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Su línea de investigación es la historia de la edición en el noreste de México durante el siglo XIX, censura y libros prohibidos.

Miembro desde 2014

Dr. Felipe Meneses Tello

Doctor en Bibliotecología, UNAM. Coordinador de la Biblioteca del Instituto de Matemáticas-UNAM

fmeneses001@yahoo.com.mx

Sus áreas de interés son: bibliotecología social y política, biblioclastia, bibliología, bibliografía, bibliográfica mexicana.

Miembro desde 2019

Dr. Fernando Cruz Quintana

Doctor en Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

fernandocruz@politicas.unam.mx

Sus líneas de investigación son las industrias culturales (particularmente la cinematográfica y la editorial), la economía de la cultura, la edición y los libros digitales.

Miembro desde 2021

Dr. Francisco Mercado Noyola

Doctor en Humanidades, UAM. Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM.

francisco.mercadon@gmail.com

Sus líneas de investigación consisten en la bibliohemerografía mexicana del siglo XIX, literatura mexicana del siglo XIX, crónica y espacio urbano.

Miembro desde 2018

Dr. Gerardo Zavala Sánchez

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

gerardo.zavala.sanchez@gmail.com

Sus líneas de investigación son la historia de la edición del Segundo Imperio Mexicano y la historia de la encuadernación del siglo XIX mexicano.

Miembro desde 2023



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Dr. Guido Herzovich

Universidad de Buenos Aires / CONICET, Argentina

guidoherzovich@gmail.com

Sus líneas de investigación son la historia del libro y la edición, la historia de la crítica y literatura latinoamericana de los siglos XX y XXI.

Miembro desde 2021

Dr. Héctor Raúl Morales Mejía

Doctor en Artes y Diseño, UNAM. Profesor de Carrera de la FES Cuautitlán adscrito al Departamento de Diseño y Comunicación Visual

hectormo@prodigy.net.mx

Sus líneas de investigación giran en torno a la teoría y procesos del dibujo, el grabado, los sistemas de impresión antiguos y del siglo XIX, la ilustración y la historia del libro.

Miembro desde 2017

Mtro. Héctor Ushiyama Baca Espinoza

Universidad Nacional Autónoma de México

ubaca@yahoo.com.mx

Su línea de investigación es la historia de los soportes de la cultura escrita, su relación con los géneros literarios y las modalidades textuales (edición independiente).

Miembro desde 2023

Dra. Laura Elisa Vizcaíno

Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM

vizcainomosqueda@hotmail.com

Sus líneas de investigación son la bibliografía mexicana, historia editorial del cuento mexicano, minificción, metaficción, posmodernidad.

Miembro desde 2019

Dra. Lourdes Calíope Martínez González

Investigadora posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM.

caliope.martinez@edu.uaa.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Sus líneas de investigación son: Historia del libro siglo XIX del occidente mexicano. Historia de la imprenta en el siglo XIX, imprentas liberales y católicas, biografías de impresores, mujeres impresoras. Historia regional e imprenta. Archivos y bibliotecas. Relaciones regionales de la cultura escrita entre Zacatecas y Aguascalientes.
Miembro desde 2022

Mtra. Luz Midilia Marroquín Franco

Maestra en Historia del Arte, Escuela de Historia-Universidad de San Carlos de Guatemala

luzmidi@hotmail.com

Sus líneas de investigación están enfocadas en la historia de la imprenta en Guatemala, el estudio de documentos impresos en los siglos XVII a XIX e impresores coloniales, la historiografía de la bibliografía guatemalteca siglos XVIII a XX y de la Real Universidad de San Carlos de Guatemala.

Miembro desde 2022

Lic. Manuel Barrós

Licenciado en Sociología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Estudiante de la Maestría en Historia Intelectual, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

mfbarrosa@gmail.com

Sus líneas de investigación son la literatura, la historia del libro, la cultura impresa y sus vínculos con la política, la revolución y la historia intelectual en América Latina durante el siglo XX.

Miembro desde 2021

Lic. Marcela Prado

Universidad Da Vinci de Guatemala

marcelaprado@yahoo.com

Su línea de investigación se centra en la tipografía en América y el diseño editorial en Latinoamérica.

Miembro desde 2023

Dra. María José Ramos de Hoyos

Doctora en Literatura Hispánica, Colegio de México. Investigadora en la Dirección de



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia

mariajoserdh@gmail.com

Sus líneas de investigación son la literatura mexicana e hispanoamericana del siglo XX, en específico la literatura de vanguardia y posvanguardia, la historia del libro y de la edición en México, la materialidad de los textos.

Miembro desde 2015

Mtra. María Teresa Ravelo Sánchez

Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM.

ravelo.mt@gmail.com

Su línea de investigación se concentra en la producción editorial.

Miembro desde 2023

Mtra. Mariana López Durand

Profesora-investigadora de la Universidad Autónoma de Querétaro. Editora del sello Biblioteca LEMI-UAQ

mldurand27@gmail.com

Su línea de investigación gira en torno del ecosistema del libro en el ámbito de las literaturas en lenguas originarias, principalmente de México, pero en diálogo con otras propuestas editoriales del área amerindia. Como parte del equipo editorial del sello del Laboratorio de Educación y Mediación Intercultural (LEMI-UAQ), su investigación está principalmente centrada en desarrollar acciones para atender las necesidades de publicación y difusión, tanto en el formato del libro como en otros soportes, de las comunidades de hablantes y escritores en lenguas originarias de México.

Miembro desde 2023

Dr. Miguel Santiago Flores Colín

Doctor en Historia, UNAM. Investigador posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM

msantiagoflores@filos.unam.mx

Sus líneas de investigación giran en torno a los Padres de la Iglesia, las versiones bíblicas griegas y latinas, la literatura novohispana y la historia del libro en la Antigüedad y el periodo novohispano. Su tema de investigación posdoctoral es la reconstrucción de la biblioteca de fray Juan de Zumárraga desde la Biblioteca



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Nacional de México: un acercamiento bibliográfico a la configuración del patrimonio cultural mexicano en la Nueva España del siglo XVI.

Miembro desde 2022

Peter Haskin

Estudiante de doctorado en Yale University

peter.haskin@yale.edu

Sus líneas de investigación se centran en la circulación de libros de geografía e historia natural en la Nueva España durante el siglo XVIII.

Miembro desde 2021

Dra. Rebeca Julieta Barquera Guzmán

Doctora en Historia del Arte, UNAM. Investigadora posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM.

rebecabarquera@gmail.com

Sus intereses se centran en el estudio de las utopías, fantasmas, borramientos y anonimatos en los modernismos, así como el entrecruce del arte y la arquitectura con los proyectos editoriales y los discursos científicos en las últimas décadas del siglo XIX y la primera mitad del XX.

Miembro desde 2023

Mtro. Roberto Arias Guadarrama

Maestro en Estudios Políticos y Sociales, UNAM.

ariasroberto670@gmail.com

Su línea de investigación se centra en la relación entre el arte, la edición literaria y el poder, desde una perspectiva politológica y filosófica. También estudia la historia editorial mexicana del siglo XX y del siglo XXI.

Miembro desde 2023

Mtro. Robinson López Arévalo

Maestro en Bibliotecología y Estudios de la Información, UNAM.

robinsonlopeza@gmail.com

Su línea de investigación se centra en la historia del libro, poniendo especial énfasis en la descripción y análisis de los incunables. También estudia el surgimiento de la imprenta en Colombia durante el siglo XVIII y la consolidación del comercio y



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



circulación del libro a finales del siglo XIX.
Miembro desde 2021

Rubén Eloy Collazos Romero

Egresado de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa, Perú

rcollazos@ucsm.edu.pe

Periodista escritor fundador de los diarios Correo Ayacucho, Puno e Ica en Perú.
Asesor de imagen corporativa en el Ministerio de Energía y Minas. Actualmente es editor de libros del Fondo Editorial de la UCSM.

Miembro desde 2023

Lic. Susana María Medina Angarita

Diseñadora gráfica y publicista, Universidad San José, Colombia

susmed@gmail.com

Su línea de investigación se concentra en la historia del libro.

Miembro desde 2023

Dr. Tesiu Rosas Xelhuantzi

Doctor en Historia, UNAM. Investigador posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM.

tesiuosas@gmail.com

Su línea de investigación se enfoca en los manuscritos novohispanos en lenguas indígenas conservados en la Biblioteca Nacional de México.

Miembro desde 2020

Dr. Víctor Manuel Bañuelos Aquino

Doctor en Historia Iberoamericana, Universidad de Guadalajara. Investigador posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM.

banuelosaquino@gmail.com

Sus líneas de investigación son la mitología, la historia de las religiones y el folclor religioso.

Miembro desde 2021

Mtra. Zazilha Lotz Cruz García

Maestra en Producción Editorial, UAEM. Profesora de Tiempo Completo, Universidad



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Autónoma del Estado de Morelos. Estudiante del Doctorado en Artes y Diseño, FAD-UNAM

lotz_zazilha@yahoo.com.mx

Sus intereses, trabajo y líneas de investigación giran en torno al diseño y la producción editorial. Su investigación doctoral trata sobre la impresión tipográfica en México en el siglo XXI, con lo cual pretende promover y enriquecer la práctica de esta técnica antigua de reproducción gráfica.

Miembro desde 2018

MIEMBROS REGULARES 2023

Dra. Ana Mosqueda

Universidad de Buenos Aires - Universidad de Alcalá - Ediciones Ampersand

anamosqueda61@gmail.com

Interesada en la historia del libro y la edición, además de la historia de la lectura y la escritura. Ha investigado sobre el archivo de cartas de un editor de comienzos del siglo xx, Samuel Glusberg.

Miembro desde 2021

Dra. Andrea Mariel Pérez González

Doctorado en Literatura Hispánica, El Colegio de México

amperez@colmex.mx; andreap013@gmail.com

Sus líneas de investigación giran en torno a las relaciones entre la literatura de los siglos XVI-XVIII (tanto española como novohispana) con los distintos fenómenos editoriales que la hacen posible, con especial atención a la conformación textual y literaria de los impresos hispánicos, en concreto, la que atañe a los paratextos.

Miembro desde 2017

Arielle Danielle Steimer Barragán

Estudiante del doctorado en el programa de Historia, University of California, Irvine

asteimer@uci.edu

Sus líneas de investigación incluyen el análisis del papel desempeñado por las primeras impresoras mexicanas y españolas durante la Edad Moderna en la formación del estado colonial, así como el estudio de la difusión del conocimiento y la cultura



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



literaria y humanista en México y en el Imperio Español.
Miembro desde 2022

Dra. Carlota Álvarez Maylín

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España)

carlota.alvarez@csic.es

Sus líneas de investigación giran en torno a las mujeres editoras contemporáneas, con especial atención a los procesos de profesionalización y a las prácticas editoriales femeninas, desde una perspectiva transnacional.

Miembro desde 2021

Dr. César Manrique Figueroa

Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM

cesaremanrique@gmail.com

Sus líneas de investigación se concentra en la Historia del libro en la edad moderna con énfasis en comercio, circulación e historia de las bibliotecas.

Miembro desde 2014

Dra. Corinna Zeltsman

Princeton University

czeltsman@princeton.edu

Sus investigaciones se centran en la historia de la imprenta y la cultura política en México siglo XIX; historia del papel, su producción y uso en México siglos XIX-XX.

Miembro desde 2015

Lic. Cynthia Barrientos Martínez

Licenciada en Educación. Actualmente cursa la maestría en intervención Educativa en Universidad Intercontinental

cynbamar@gmail.com

Sus líneas de investigación son los procesos de comprensión lectora en adultos universitarios y las estrategias metacognitivas y cognitivas que implican las mejoras de dichos procesos.

Miembro desde 2021

Mtro. Francisco Joel Guzmán Anguiano



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Estudiante de doctorado en el Colegio de México

fjanguiano@hotmail.com

Su línea de investigación es la historia del libro y la edición en América Latina siglo XX, poniendo énfasis en los circuitos de producción del libro y las redes intelectuales gestadas a su alrededor.

Dra. Freja Innna Cervantes Becerril

Profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana

fcervantes@correo.uam.mx

Sus líneas de investigación comprenden el estudio de las colecciones literarias, la materialidad de la literatura, la historia de la edición de la literatura en México y América Latina en el siglo XX.

Miembro desde 2015

Dra. Hortensia Mínguez García

Universitat Politècnica de València

horteminguez@gmail.com

Sus investigaciones giran en torno a dos áreas de estudio: el análisis de los procesos creativos y discursivos immanentes al género artístico del Libro-Arte (Libro de Artista) y el estudio de la idea de lo múltiple como estrategia artística.

Miembro desde 2017

Mtro. Hugo Daniel López Hernández

Estudiante de doctorado en la Universidad Nacional Autónoma de México

daniel.lopherna@gmail.com

Su línea de investigación se centra en las bibliotecas novohispanas institucionales. Actualmente realiza una investigación doctoral sobre la biblioteca del Convento de Santo Domingo de la Ciudad de México. También se interesa en el estudio de las marcas de propiedad en los libros antiguos de las colecciones bibliográficas novohispanas (marcas de fuego y anotaciones manuscritas).

Miembro desde 2021

Dra. Ioulia Akhmadeeva

Artista visual e investigadora de la Facultad Popular de Bellas Artes de la Universidad



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

ioulia.akh@gmail.com

Su producción e investigación tiene la línea temática principal: género Libro-Arte (Libro de Artista), desde el proceso formativo a través de este género artístico (formas, discursos, soportes y técnicas de producción) hasta su análisis y estudio (nivel licenciatura y posgrado).

Miembro desde 2017

Mtro. Jaime Sánchez Macedo

Estudiante de doctorado en Ciencias Sociales en El Colegio de Michoacán

jaime.sanmac@gmail.com

Sus líneas de investigación abarcan los estudios del patrimonio urbano y documental en México. Su proyecto de investigación actual trata acerca del desarrollo histórico del Archivo General de la Nación en México en la segunda mitad del siglo XX.

Miembro desde 2021

Dra. Jenny Teresita Guerra González

Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información-UNAM

jenny@iibi.unam.mx

Sus líneas de investigación son la industria editorial y de contenidos digitales.

Miembro desde 2018

Dr. Luis Mariano Herrera Zamorano

Universidad Nacional Autónoma de México

lmarianohz@gmail.com

Sus líneas de investigación se desarrollan en la vertiente de la producción de libros en México en el siglo XX, así como el desarrollo de las librerías, empresas editoriales y editores en México.

Miembro desde 2017

Dr. Manuel Suárez Rivera

Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM

manuelr@unam.mx

Su línea de investigación gira en torno a la historia de la cultura impresa en la Nueva España, enfocada a la historia de la Biblioteca de la Real Universidad de México.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



También ha estudiado algunos aspectos empresariales de la imprenta en el siglo XVIII en la ciudad de México, específicamente sobre la familia de impresores Zúñiga y Ontiveros.

Miembro desde 2014

Mtro. Marco Antonio Villa Juárez

marco.villa@correo.uia.mx

Profesor de la Academia de San Carlos (UNAM) y editor de la revista *Relatos e Historias en México*. Se especializa en la historia oral y en la divulgación de la historia de México en el siglo XX, particularmente en torno a diversos temas sociales y culturales.

Miembro desde 2021

Dra. María Andrea Giovine Yáñez

Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM

magiovine@hotmail.com

Sus líneas de investigación giran en torno a las relaciones entre imagen y texto, los cruces entre literatura y artes visuales en los siglos XX y XXI, la intermedialidad, las poéticas visuales, la relación arte-discurso, así como los vínculos entre cultura impresa y cultura visual, con especial interés en la circulación del arte moderno en impresos.

Miembro desde 2013

Dra. María Belén Riveiro

Doctora en Ciencias Sociales, Instituto de Investigaciones Gino Germani (Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires) - Conicet

mariabelenriveiro@gmail.com

Su trabajo se enmarca en la Sociología de la literatura. Investigó sobre la trayectoria del escritor argentino César Aira y sobre la circulación internacional de su obra. En el presente se encuentra formulando preguntas sobre los vínculos entre la práctica editorial y el género mediante el estudio de caso de editoras de Buenos Aires.

Miembro desde 2022



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Dra. María Estela Muñoz Espinosa

Universidad Panamericana

libroantiguo1455@gmail.com

Sus líneas de investigación son la historia del libro antiguo y los estudios de iconografía del siglo XVI al XVIII.

Miembro desde 2022

Dra. María José Esparza Liberal

Investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM

liberal@unam.mx

Su línea de investigación se centra en el arte del siglo XIX en general, poniendo especial énfasis en las producciones artísticas al margen de la Academia como la presencia de los artistas viajeros y el desarrollo de la litografía y el grabado popular en los impresos mexicanos.

Miembro desde 2013

Dra. María Pilar Gutiérrez Lorenzo

Profesora-investigadora de la Universidad de Guadalajara, Depto. de Historia

maria.glorenzo@academicos.udg.mx

Sus líneas de investigación son los talleres de imprenta, tecnologías de edición e impresión en Guadalajara, Jalisco siglo XIX, archivística y rescate de fuentes.

Miembro fundador desde el 29 de agosto de 2012

Dr. Luis Mariano Herrera Zamorano

Universidad Nacional Autónoma de México

lmarianohz@gmail.com

Sus líneas de investigación se desarrollan en la vertiente de la producción de libros en México en el siglo XX, así como el desarrollo de las librerías, empresas editoriales y editores en México.

Miembro desde 2017

Dr. Mario Alberto Sánchez Aguilera

Investigador posdoctoral en la Escuela Nacional de Antropología e Historia

albertosancheza@filos.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Su línea de investigación se centra en el contacto e intercambio cultural entre indígenas y frailes evangelizadores en Nueva España
Miembro desde 2020

Dr. Mauricio Sánchez Menchero

Investigador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades-UNAM

menchero@unam.mx

Desde la historia cultural, sus investigaciones se centran en el estudio de la circulación del conocimiento (o de la ignorancia) en diversos soportes materiales de escritura e imagen a partir de los cuales busca reconstruir los discursos, prácticas y representaciones científicas en una temporalidad de larga duración.

Miembro desde 2014

Mtra. Mercedes I. Salomón Salazar

Directora de la Biblioteca Histórica José María Lafragua, BUAP, Puebla

mercedes.salomon@correo.buap.mx

Sus investigaciones en la Biblioteca Lafragua giran en torno a las marcas de propiedad, en específico las marcas de fuego, y la primera imprenta poblana.

Miembro Fundador desde el 29 de agosto de 2012

Dra. Nelly Palafox López

Universidad Veracruzana

nellypala@gmail.com

Sus líneas de investigación giran en torno a la edición de libros para niños en los siglos XIX y XX. Sin descuidar la edición hecha por mujeres en las primeras décadas del siglo XX en México y Latinoamérica.

Miembro desde 2022

Dra. Núria Lorente Queralt

Universidad de Valencia y University of Virginia

nuria.lorente@uv.es

La Literatura Colonial de los siglos XVI y XVII y la Literatura Hispanoamericana contemporánea son el eje central de su trayectoria investigadora y docente: la historia y crítica de género en el ámbito de las Literaturas Hispánicas e



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Hispanoamericanas, el estudio y edición de los textos, el análisis de su factura física y material, así como la evolución de las mentalidades femeninas en el devenir histórico y su estrecha relación con el ámbito literario y cultural, tanto en la gestación de las obras, como en su recepción. Fruto de todo ello es su labor en el ámbito de la investigación, que se ha materializado en la realización de diversas estancias de investigación y la publicación de diversos artículos en revistas de calidad, todas ellas indexadas en cuartiles de primera y segunda fila, así como en la organización y participación en diferentes congresos y reuniones académicas de carácter internacional.

Miembro desde 2021

Dra. Nydia Pineda De Ávila

Profesora Asistente en el Departamento de Historia en University of California, San Diego

nydia.pineda@gmail.com

Su trabajo investiga la participación de artistas, filósofos naturales e impresores en la construcción, la circulación y la lectura de la imagen científica, especialmente astronómica. Actualmente estudia la imagen astronómica-astrológica en la Nueva España. Otros intereses son las relaciones entre ciencia y literatura, circulación de saberes y la comunicación científica.

Miembro desde 2018

Dr. Oscar Hernández Santiago

Universidad Nacional Autónoma de México

oscarhdz_13@yahoo.com.mx

Sus líneas de investigación son: derecho indiano, iuscommune, historia judicial y circulación de libros jurídicos en la Nueva España.

Miembro desde 2018

Dr. Pablo Avilés Flores

Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM

p.aviles.flores@gmail.com

En su trabajo doctoral École des hautes études en sciences sociales (EHESS), París, Francia, bajo la dirección de François Hartog, realizó una investigación sobre la noción de patrimonio cultural durante la Revolución Francesa de 1789. En el IIB



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



desarrolla el proyecto titulado "Patrimonio, coleccionismo y depósito legal. Propuesta para una historia de la diáspora bibliográfica", en la que interroga las relaciones entre el coleccionismo público y privado y la salida de las grandes colecciones bibliográficas mexicanas al extranjero.

Miembro desde 2018

Mtra. Paola del Carmen Cordero Román

Universidad Veracruzana

umapau@gmail.com

Sus líneas de investigación giran en torno a los lectores y dispositivos, actos y prácticas de lectura. Estudia literacidades académicas, particularmente la figura del lector. Actualmente su proyecto de investigación se centra en las identidades lectoras en relación con sus discursos, sus prácticas, consumos y dispositivos lectores.

Miembro desde 2022

Dra. Saeko Yanagisawa

Investigadora independiente. Profesora de asignatura en la licenciatura en Historia del Arte de la Universidad Iberoamericana.

saekoyn@hotmail.com

Sus líneas de investigación giran en torno a los manuscritos de la tradición pictográfica mesoamericana, enfocándose en el análisis estilístico y de manufactura, así como en el sistema de escritura.

Miembro desde 2015

Mtra. Simoné Malacchini Soto

Universidad de Chile

sudamericanas@gmail.com

Sus líneas de investigación son: cultura material y visual; historia del diseño gráfico; impresos de fin de siglo XIX y siglo XX; tipografía e impresión; cultura visual de protesta.

Aram Mena

Beatriz Alejandra Pimentel Avila

Paola Ramírez Martinell



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



OYENTES 2023

Aarón Jaimes Hernández
Ana Laura Zavala Díaz
Araceli Sánchez Venegas
Andrea Regina Medina Castro
Cristina González García
Edgar G. Encina
Edné Balmori
Diana Analí Amaya Aldana
Elvia Montes de Oca Navas
Gloria M. Mercado Casillas
Gloria Johana Morales Osorio
Haydeé Gisela Salmenes Castañeda
Isaí García Barrientos
Jaime Soler Frost
Javier Eduardo Ramírez López
Jessica Santiago Guzmán
José Alejandro Villaseñor
Juan Carlos Gaona Poveda
Juan Pablo Herrera Pretelín
Karen Itzel Benitez Villanueva
Kena Kitchengs Gómez
Laura Jimena Vidal Maldonado
Laura Nallely Hernández Nieto
Lourdes Gómez Zamora
Luz Verónica Mata González
Manuel Armando Pedrozo Rodríguez
María del Rosario Suaste Lugo
María Fernanda Silva Bante
María Fernanda Urbano López
María Teresa Ravelo Sánchez
Miguel Ángel Hernández Acosta
Miriam Peña Pimentel
Natalia Macías Mendoza
Nataly Cancino
Natasha Olivos
Olivia Dreibelbis
Paola del Carmen Cordero Román
Paola Quintanar Zárata
Patricia Ramírez Ángeles
Rebeca Bautista Gómez



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Rosa María Curiel Alarcón
Sandra Cara Camarena
Saraí García Santos
Shamel Matilde Martínez
Valeria Ramírez Corona
Vanesa E. Berasa

NUEVOS INGRESOS 2024

Alicia Carrasco Rosas
Ana Elisa Ribeiro
Criseida Valeria Cervantes García
Elsa Ivonne Jiménez López
Gerardo Zavala Sánchez
Héctor Ushiyama Baca Espinoza
Itzel Rodríguez González
Marcela Prado
Mariana López Durand
Roberto Arias Guadarrama
Susana María Medina Angarita
María Teresa Ravelo Sánchez