



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Título de la Ponencia:

El libro espiritual novohispano: ¿una literatura para seculares?

Nombre Ponente (como lo indique saldrá su constancia de participación):

Olivia Moreno Gamboa

Adscripción Institucional:

Centro de Estudios Literarios, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

Mail: oli_moreno@hotmail.com

Fecha: 8 de noviembre de 2018

Resumen ponencia:

La finalidad de la ponencia es mostrar los avances de mi investigación sobre el libro y la literatura espiritual novohispanos, y discutir con mis colegas en qué medida el relativo auge de este género editorial pudo deberse al desarrollo de “comunidades” de lectores seculares en Nueva España a finales del siglo XVII.

Resumen curricular:

(500 palabras máx.)

Doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) y profesora del Colegio de Historia de la misma universidad. Se especializa en historia del libro y la edición en el periodo colonial y el siglo XIX. Actualmente desarrolla una investigación sobre el libro y la literatura devocional en Nueva España (siglos XVII-XVIII). En 2003 obtuvo el premio INAH Francisco Javier Clavijero a la mejor tesis de licenciatura en Historia, y en 2006 el premio Marcos y Celia Maus que otorga el Colegio de Historia de la FFyL a la mejor tesis de maestría. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Forma parte de los seminarios interinstitucionales “Libros y lectores, siglos XVIII-XX” e “Historia de la Iglesia en Nueva España”, que se llevan a cabo en el Instituto Mora, y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Fuentes de consulta relativas a la exposición

Se pueden enviar materiales para su lectura previa y para su discusión en la sesión.





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Obras del ponente:

Ha publicado *Una cultura en movimiento. La prensa musical de la ciudad de México. 1866-1910* (México, UNAM-FFyL, INAH, 2009); *La librería de Luis Mariano de Ibarra. Ciudad de México, 1730-1750* (México, Ediciones de Educación y Cultura, 2009); y se encuentra en edición su libro *Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y Puebla*, que será publicado por el IIFL y Instituto Mora. Sus artículos más recientes son: “Disonancias entre la Inquisición de México y la Suprema. A propósito de la censura del *Ramillete de divinas flores* (1690-1711)”, en Francisco Cervantes Bello y María del Pilar Martínez López-Cano (coords.), *La dimensión imperial de la Iglesia novohispana*, México, ICSyH-BUAP, IIH-UNAM, 2016; “Producción impresa y autores en una ciudad episcopal: Puebla de los Ángeles, 1701-1770”, en Francisco Cervantes Bello (coord.), *Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España (siglos XVI-XVIII)*, México, ICSyH, BUAP, Ediciones de Educación y Cultura (Colección Domus Libri), 2016; “Comercio y comerciantes de libros entre Cádiz y Veracruz en el tránsito hacia un nuevo orden (1702-1749)”, en Iván Escamilla, Matilde Souto y Guadalupe Pinzón (coords.), *Resonancias imperiales. América y el Tratado de Utrech de 1713*, México, Instituto Mora, IIH-UNAM, 2015.

Previa a la presentación se les solicitará compartir el material audiovisual que utilicen para ser enviado a los miembros del Seminario que se conectan via remota a las sesiones. Bajo su autorización podrá ser compartido con el resto de los miembros del Seminario, con la consigna de que no lo distribuyan ni hagan mal uso de éste.

