



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Título de la Ponencia: Censura y libros en el México Independiente: literatura prohibida en la temprana conformación del Estado, 1821-1846

Nombre Ponente: Felipe Bárcenas García

Adscripción Institucional: UAM-I

Mail: fbarcen87@gmail.com

Fecha: 9 Agosto de 2018

Resumen ponencia:

Esta ponencia propone analizar las políticas de control del libro durante la temprana conformación del Estado mexicano (1821-1846). En este lapso, autoridades tanto civiles como eclesiásticas consideraron que la palabra impresa era una potencial amenaza para el orden social, cuya circulación debía vigilarse y, dado el caso, prohibirse.

La literatura clandestina proliferó durante las primeras décadas de la vida independiente, hecho evidenciado por testimonios de gobernadores y obispos de la época. Dentro de esta categoría se insertaba una variedad de impresos distribuidos de manera ilegal o informal, como libros, periódicos, hojas sueltas y folletos. En la ponencia se examinará sólo las formas en que se intentó restringir el acceso al libro. A diferencia de los “papeles”, que divulgaban las noticias del momento utilizando razonamientos poco profundos con una intención generalmente propagandística, la lectura de obras era reflexiva e influía hondamente tanto en los discursos como en los comportamientos de los sectores letrados, debido a que solía abordar problemas generales de filosofía o política. En este sentido, el hecho de que se vetaran libros exhibe, en primer término, que la literatura estaba provocando cambios en los imaginarios y conductas de algunos grupos sociales, en segundo lugar, que tales mutaciones incomodaban a ciertos intereses dentro del Estado. Comprender





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



el poder que el gobierno otorgaba a la palabra impresa contribuye a valorar el peso de la cultura escrita en la historia.

Resumen curricular:

Candidato a Doctor en Humanidades por la UAM-I. Maestría en Historia Moderna y Contemporánea realizada en el Instituto Mora. Licenciado en Historia por parte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Ganador del XII Premio de Investigación en Historia “Israel Cavazos Garza” 2016, convocado por CONARTE.

Fuentes de consulta relativas a la exposición

Se pueden enviar materiales para su lectura previa y para su discusión en la sesión.

Obras del ponente:

Bárceñas García, Felipe, *Empresa, economía y cultura en el noreste de México: La empresa editorial de Desiderio Lagrange, 1874-1887*, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Universidad Autónoma de Nuevo León, Tecnológico de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México, 2017.

Previa a la presentación se les solicitará compartir el material audiovisual que utilicen para ser enviado a los miembros del Seminario que se conectan vía remota a las sesiones. Bajo su autorización podrá ser compartido con el resto de los miembros del Seminario, con la consigna de que no lo distribuyan ni hagan mal uso de éste.

