



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



TÍTULO PONENCIA

Influencias de la fauna en el diseño periodístico

NOMBRE PONENTE: Martha Isabel Gómez Guacaneme

ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL: Facultad de Artes y Diseño (FAD, UNAM)

MAIL: miggg41@yahoo.com

FECHA: Febrero 8 de 2018

Resumen ponencia

La ponencia dará cuenta de las maneras en las que el campo semántico se vincula a una publicación desde la titulación, modificando distintas partes del periódico, desde la concepción del formato, de numerar la ediciones, de argumentar la periodicidad hasta la manera de titular los artículos; así como los usos de la imagen del animal para generar personajes, para acompañar las secciones, las cornisas y los anuncios. Se hará un breve recuento de los recursos iconográficos más utilizados por esta fauna.

Resumen curricular

Diseñadora gráfica por la Universidad Nacional de Colombia (UNAL) obtuvo mención meritoria por la tesis *Fauna Periodística. Historias de Periódicos*. Becaria de la Fundación Carolina en el curso “El libro antiguo: Análisis, identificación y descripción” impartido por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Maestra en Artes Visuales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde se graduó con la tesis *La Fauna como símbolo de la prensa mexicana en los siglos XIX y XX* (en prensa), por la que obtuvo mención honorífica. Fue coordinadora de la *Revista Ensayos. Historia y teoría del Arte* (IIE, UNAL). Actualmente es estudiante del Doctorado en Artes y diseño (FAD, UNAM).

Fuentes de consulta relativas a la exposición



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



(se pueden enviar materiales para su lectura previa y discusión en la sesión)

“Dos siglos de fauna en la prensa mexicana a través de los periódicos en la Hemeroteca Nacional de México” en *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, UNAM; núms. 1 y 2 de 2015, pp. 165-212.
(<http://publicaciones.iib.unam.mx/index.php/boletin/article/view/784>).

Obras del ponente

Libro

“La fauna como símbolo de la prensa mexicana de los siglos XIX y XX”. México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 2017.
(<http://www.iib.unam.mx/index.php/publicaciones?showall=&start=3>).

Capítulos de libro

“El color como signo en los títulos de las publicaciones periódicas: México y Colombia”, México, Instituto de Investigaciones Sociales (IIS, UNAM), en edición.
“Lenguaje e implicaciones semióticas de los títulos de periódicos mexicanos que incluyen el nombre de un color”, (en prensa) *De la Piedra al Pixel*, México, IIB-UNAM.
“De fauno a fauna periodística colombiana”, *Ensayos que surgen del desarrollo de trabajos de grado, 2002-2003*, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2005, pp. 25-39.

Artículos

“Dos siglos de fauna en la prensa mexicana a través de los periódicos en la Hemeroteca Nacional de México” en *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, UNAM; núms. 1 y 2 de 2015, pp. 165-212.
(<http://publicaciones.iib.unam.mx/index.php/boletin/article/view/784>).

