



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



Título de la Ponencia: “Lorenzo Boturini: una biblioteca perdida entre dos mundos”

Nombre Ponente: Dr. Iván Escamilla González

Adscripción Institucional: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Mail: ivaneg@unam.mx

Fecha: 11 de octubre de 2018

Resumen ponencia:

Bien conocido es el enorme valor del “Museo histórico indiano”, como se conoce a la colección de manuscritos y códices indígenas que el anticuario italiano Lorenzo Boturini formó durante su estancia en la Nueva España entre 1736 y 1743, así como el impacto que aún hoy, disperso y parcialmente perdido, tiene en los estudios sobre el México antiguo. En cambio, más allá de su provechosa lectura de la *Ciencia nueva* de Giambattista Vico, poco se ha dicho acerca de las influencias de otros autores y obras en la personalidad intelectual y en el trabajo de Boturini. La ponencia buscará reconstituir al menos parcialmente, a partir de las referencias bibliográficas explícitas halladas en sus escritos y en el catálogo de su “Museo”, la biblioteca ideal que el erudito hubiera podido formar de haber conservado siempre consigo tanto los libros que le acompañaron durante sus años formativos en Europa, como los que después poseyó durante la época de sus correrías por los caminos del Nuevo Mundo. A partir de todo ello, se buscará reflexionar acerca de la relación entre la obra de Boturini y la cultura intelectual de los inicios del Siglo de las Luces.

Resumen curricular:

Doctor en Historia por la UNAM. Es investigador titular “A”, de tiempo completo, definitivo en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM en el área de Historia Colonial, especializado en historia política, intelectual y económica del siglo XVIII novohispano. Es





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



autor de los libros *José Patricio Fernández de Uribe (1742-1796): el cabildo eclesiástico de México ante el Estado borbónico* (México, CNCA, 1999) y *Los intereses malentendidos: el consulado de comerciantes de México y la monarquía española (1700-1739)*, (México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2011), y de más de una cuarentena de artículos, capítulos de libros y reseñas. Es co-coordinador de los volúmenes colectivos *Francisco Xavier Clavigero, un humanista entre dos mundos. Entorno, pensamiento y presencia* (México: FCE, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, ITESO, UIA, 2015) y *Resonancias imperiales. América y el tratado de Utrecht de 1713* (México, Instituto Mora, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2015). Es miembro del seminario interinstitucional Historia de la Iglesia (UNAM / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) y coordinador del seminario interinstitucional “El mundo hispánico en el Largo Siglo XVIII”. Es profesor de la asignatura Historia de América Latina Colonial en la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha dirigido tesis presentadas de licenciatura y maestría, y en progreso de doctorado. Perteneció al PRIDE con el nivel C y al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II. Desde 2012 es editor titular de la revista *Estudios de Historia Novohispana*, publicada por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Fuentes de consulta relativas a la exposición

Boturini Benaduci, Lorenzo, *Idea de una nueva historia general de la América septentrional*, pról. y edición de Miguel León-Portilla, México, Porrúa, 1974.

_____, *Historia general de la América Septentrional*, ed., pról y notas de Manuel Ballesteros Gaibrois, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 1990.

Obras del ponente:

- "'Máquinas troyanas': el guadalupanismo y la Ilustración novohispana", *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, Zamora, El Colegio de Michoacán, n. 82, primavera de 2000, p. 199 a 232.





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



- “Próvido y proporcionado socorro. Lorenzo Boturini y sus patrocinadores novohispanos”, en *Poder civil y catolicismo en México, siglos XVI al XIX*, edición de Francisco J. Cervantes Bello, Alicia Tecuanhuey Sandoval y Pilar Martínez López-Cano, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM/ Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, BUAP, 2008, p. 129-149.
- “La piedad indiscreta: Lorenzo Boturini y la fallida coronación de la Virgen de Guadalupe”, en *La Iglesia en la Nueva España. Relaciones económicas e interacciones políticas*, coord. de Francisco Javier Cervantes Bello, Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, BUAP, 2010, p. 229 - 255.
- “Siglo de los americanos. Historia e Ilustración en la fractura intelectual de los reinos de España y las Indias en el siglo XVIII”, en Rafael Dobado y Andrés Calderón Fernández (eds.), *Pintura de los Reinos. Identidades compartidas en el mundo hispánico. Miradas varias, siglos XVI-XIX*, México, Fomento Cultural Banamex, 2012, p. 205 - 222.
- “La élite letrada eclesiástica y la cultura de la controversia, primera mitad del siglo XVIII”, en Pilar Martínez López-Cano y Francisco J. Cervantes Bello (coords.), *Expresiones y estrategias: la Iglesia en el orden social novohispano*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM/ Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, BUAP, 2017, p. 363-392.

Previo a la presentación se les solicitará compartir el material audiovisual que utilicen para ser enviado a los miembros del Seminario que se conectan vía remota a las sesiones. Bajo su autorización podrá ser compartido con el resto de los miembros del Seminario, con la consigna de que no lo distribuyan ni hagan mal uso de éste.

