



Título de la presentación:

Leer y escribir en las escuelas de primeras letras de la ciudad de México (1771-1867)

Grado y nombre del ponente: **Dra. Kenya Bello**

Institución de pertenencia: Instituto Mora (posdoctorado)

e-mail: kenyabello@yahoo.com.mx

Fecha de la presentación: 11 de agosto de 2016

RESUMEN DE LA PONENCIA

La exposición se centrará en explicar por qué es importante para la historia de la alfabetización entender cómo se enseñó a leer y a escribir en las escuelas de primeras letras de la ciudad de México, en los siglos XVIII y XIX. Con ese objeto se mostrará, a través de los soportes de la enseñanza, cuáles fueron los métodos, al tiempo que se abordará su vínculo con las acciones públicas que se realizaron en la materia, iniciadas por el reformismo borbónico, así como su impacto en las prácticas escolares de transmisión de la lectura y la escritura. Finalmente, se explicará cuáles fueron las continuidades y los cambios en la cultura escrita escolar de un periodo que podemos considerar homogéneo (1771-1867). Asimismo, la presentación buscará promover una reflexión sobre cuáles han sido los últimos planteamientos y avances historiográficos sobre la alfabetización, enfatizando que ya no es tan prioritario obtener cifras de población analfabeta como entender las transformaciones civilizatorias y antropológicas que permitieron el paso de sociedades semi-alfabetizadas a sociedades de alfabetización generalizada. En ese sentido, la intención es mostrar el vínculo profundo entre la historia de la edición y de la alfabetización.

NOMBRE DEL PONENTE

Kenya Bello es doctora en historia por la EHESS, donde realizó su tesis bajo la dirección de Roger Chartier. Forma parte del seminario Libros y lectores y del Seminario Interdisciplinario de Bibliología, del Instituto Mora y del IIB, respectivamente. Ha sido coorganizadora del primer y segundo Coloquio de historia de la edición y del libro en México (siglo XX), realizados en 2014 y 2015. Ha publicado o publicará: “The American Star: el destino manifiesto y la difusión de una comunidad imaginaria”, en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, Instituto de Investigaciones Históricas (UNAM), n. 31, enero-Junio de 2006; “Un anzuelo para señoritas lectoras”, en *Letras Libres* (noviembre de 2013, versión digital); “El arte de la caligrafía en el siglo XVIII. Aproximaciones a la historia social de la escritura en el Mundo Hispánico (España y Nueva



España)”, en *Trashumante. Revista Americana de Historia Social*, n. 7, enero de 2016; “De la biblioteca del rey al uso de los niños. Libros en las escuelas de primeras letras de la ciudad de México (1771-1867)”, en *De la piedra al pixel*, México, FCE-IIB, en prensa; “De la librería española a la librería Americana. Libreros franceses y prácticas editoriales para el mercado mexicano (1818-1835)”, Belo Horizonte, UFMG, en prensa. Ha impartido cursos en la UNAM, el Instituto Mora y la UAM-Cuajimalpa.

FUENTES DE CONSULTA

Obras del ponente sobre el tema de la intervención:

De l’alphabétisation des mexicains. Les premiers rudiments et les usages de la lecture et de l’écriture à Mexico (1771-1867), París, EHESS, 2014.

Otras obras del ponente

“El arte de la caligrafía en el siglo XVIII. Aproximaciones a la historia social de la escritura en el mundo hispánico (España y Nueva España)”, en *Trashumante. Revista Americana de Historia Social*, n. 7, enero-junio de 2016.

Obras de referencia sobre el tema de la exposición

Castillo Gómez, Antonio (dir.), *Historia de la cultura escrita. Del próximo oriente antiguo a la sociedad informatizada*, Gijón, Trea, 2002.

Chartier, Anne-Marie, *Enseñar a leer y escribir: una aproximación histórica*, México, FCE, 2004, 214 pp.

Ferreiro, Emilia, *El ingreso a la escritura y las culturas de lo escrito*, México, Siglo XXI, 2013, 327 pp.

Furet, François y Jacques Ozouf, *Lire et écrire : l’alphabétisation des français de Calvin à Jules Ferry*, París, Minuit, 1977.

Petrucchi, Armando, *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona, Gedisa, 1999.

Petrucchi, Armando, *La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía*, Buenos Aires, FCE, 2003.