



TÍTULO PONENCIA:

Imágenes de la Ciudad de México a través de publicaciones periódicas

NOMBRE PONENTE: Vicente Quirarte Castañeda

ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL: Investigador Titular C IIB UNAM

MAIL: vquirarte19@gmail.com

FECHA: 8 de junio de 2017

Resumen ponencia

Desde el *Diario de México* hasta las publicaciones del siglo XXI, la Ciudad de México ha sido tema, personaje y escenario en diversas publicaciones periódicas. Se trata de localizar hitos y momentos, diseños tipográficos y formas de representación, determinados por la trascendencia de los textos y su transformación y permanencia a través del tiempo. Un ejemplo sería la publicación inicial de la novela *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco, en el suplemento cultural del periódico *Unomásuno* en junio de 1980, y su posterior transformación y cambios en forma de libro.

La bibliografía es directa, pues se trata textos publicados primeramente en publicaciones periódicas. Cuando se trate de una columna sostenida por el autor durante varios años, se elegirá el texto que mejor contribuya a proporcionar una imagen de la ciudad .

Resumen curricular

(1954). Es doctor en Literatura Mexicana por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde es profesor, así como investigador titular del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la misma institución. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua e integrante del Colegio Nacional.

Su obra incluye libros de poesía, narrativa, teatro, crítica literaria y ensayo histórico. Ha recibido el premio Xavier Villaurrutia y el Premio Universidad Nacional. Su libro más reciente es la novela histórica *La isla tiene forma de ballena*.



Fuentes de consulta relativas a la exposición

1. José Joaquín Fernández de Lizardi “México por dentro”
2. Guillermo Prieto “Un domingo” y Manuel Payno, “Viaje sentimental a San Ángel”
3. Francisco Zarco “Los transeúntes” y otras crónicas urbanas
4. Fernando Orozco y Berra “Revista del desayuno”, en *La ilustración mexicana*
5. Ignacio Manuel Altamirano “Una visita a la Candelaria de los Patos”
6. Manuel Gutiérrez Nájera. “La cucaracha” y “La novela del tranvía”
7. Luis G. Urbina. Crónicas recogidas en los libros *Psiquis enferma* y *Cuentos vividos y crónicas soñadas*
8. Jesús E. Valenzuela, José Juan Tablada, Ciro B. Ceballos. Memorias. Todas aparecieron primeramente en periódicos.
9. Alfonso Reyes. “Nosotros” en Revista *Nosotros*
10. Ramón López Velarde. “La avenida Madero” en revista *Pegaso*. Carlos Barrera. “La ciudad de los cinco lagos muertos”, en revista *Crisol*
11. Arqueles Vela. *La señorita etcétera* en *El Universal Ilustrado*
12. Efraín Huerta “Avenida Juárez”. Ilustraciones de Alberto Beltrán, en *México en la cultura*. Octavio Paz. “Nocturno de San Ildefonso”, en revista *Vuelta*
13. Elena Poniatowska y Alberto Beltrán. *Todo empezó un domingo*
14. José de la Colina. “*Amor condusse noi ad una morte*” en *Revista de la Universidad de México*
15. Luis Cernuda. *Variaciones sobre tema mexicano*. En revista *Ínsula*.
16. José Emilio Pacheco. *Las batallas en el desierto*. En *Sábado*, suplemento del periódico *Unomásuno*

Obras del ponente

(Libros relacionados con el tema)

Elogio de la calle. Biografía literaria de la Ciudad de México. 1850-1992. Editorial Cal y Arena, 2000, 720 pp. Tercera reimpresión, México, 2010.

Amor de ciudad grande. México, Fondo de Cultura Económica (Vida y pensamiento de México)-Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM, 2011. ISBN 978-607-16-0783-6.

Enseres para sobrevivir en la ciudad. Edición aumentada. Bogotá, Colombia, Luna Libros, 2012.



1554 México 2012. En coautoría con Eduardo Matos Moctezuma y Ángeles González Gamio. México, Editorial Joaquín Mortiz, 2012. ISBN 978-607-07-1311-8.