



Sesión conjunta

Seminario Interdisciplinario de Bibliología y Programa Patrimonio Digital

TÍTULO PONENCIA: Libros líquidos, libros vivos. Materialidades del texto en la era digital.

NOMBRE PONENTE: Mónica Nepote

ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL: Centro de Cultura Digital

MAIL: editorial.ccd@gmail.com

FECHA: Febrero 9, 2016

Resumen ponencia

Cuando se desarrollaron las primeras computadoras personales en los años ochenta, varios artistas comenzaron a experimentar con estos aparatos nuevas formas de creación. Paralelamente, una línea de investigación educativa empezó a desarrollarse, Bob Stein sentó las primeras bases del libro digital. Al paso de las décadas, el libro y la idea de libro se ha modificado pero no se ha distanciado del principio que lo plantea como dispositivo a explorar del ejercicio de lectura como es el caso de los Living Books que desarrolla la editorial Humanity Press. Este trabajo se basa en las experimentaciones hechas en el área editorial del Centro de Cultura Digital con la idea de jugar con la movilidad del texto, al contrario de la idea de fijar un escrito, como puede ser una característica implícita al libro impreso. Plantea que el juego y la experimentación fueron siempre parte de las preguntas del autor y el impresor.

Resumen curricular

Sesión conjunta

Seminario Interdisciplinario de Bibliología y Programa Patrimonio Digital
Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México
Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510



Mónica Nepote. Estudió licenciatura en letras hispanoamericanas en la Universidad de Guadalajara. Ha trabajado en televisión cultural, como periodista y como editora. Del 2007 al 2013 tuvo a su cargo el Programa Cultural Tierra Adentro y actualmente desarrolla el proyecto de E-literatura del Centro de Cultura Digital. Es también poeta y ha investigado las relaciones entre el cuerpo y el libro.

Sesión conjunta

Seminario Interdisciplinario de Bibliología y Programa Patrimonio Digital
Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México
Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510