



## **TÍTULO PONENCIA**

**Los inventarios de Bienes de Difuntos de la Audiencia y las Bibliotecas en Guadalajara.  
Siglo XVIII.**

NOMBRE PONENTE. Marina Mantilla Trolle,

ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL: Universidad de Guadalajara

MAIL: marina.mantilla@cutonala.udg.mx

FECHA: Junio 8, 2017

### **Resumen ponencia:**

(500 palabras máx.)

El avance de investigación que hoy presento forma parte del Proyecto de “Reconstrucción de espacios de lectura en Guadalajara”, mediante el cual pretendemos recuperar información emanada de los inventarios del Juzgado de Bienes de Difuntos de la Audiencia de la Nueva Galicia, en primera instancia, que es lo que yo he trabajado y que de alguna manera me permitió identificar la existencia de una centena de colecciones de libros en la ciudad.

Me interesa resaltar la importancia de los inventarios del juzgado como fuente para la historia de la cultura escrita, y particularmente en relación a las bibliotecas, ya que a pesar de ser una serie de listas con escasa información nos ha permitido identificar desde el costo de las obras –ya que para levantar el inventario fueron tasados los libros y todos los artículos encontrados en la propiedad del que fallecía-, hasta el número de ejemplares, tomos, títulos y autores.

Si bien es cierto que estos inventarios solo dan cuenta de fragmentos del título o del autor, en estricto orden alfabético, nos permitió concebir la elaboración de una amplia base de datos que incluya además inventarios de otra naturaleza. Los datos que



comúnmente se registraban eran: autor y título –no siempre completos-, formato y en algunas ocasiones número de tomo y volúmenes, la información contenida en los inventarios antiguos, no es uniforme.

A pesar de la escasa información, los inventarios pertenecientes al Juzgado de Bienes de Difuntos de la Audiencia de la Nueva Galicia conservan una riqueza inagotable, y que en su tiempo sirvieron para dar seguridad al Estado en cuanto al destino de los bienes de los funcionarios reales o personajes de importancia que dejaban sin designación de herederos por la muerte sin testamento.

El trabajo gira en torno a la normalización de los inventarios para su reconstrucción, objetivo que nos llevó a concebir la base de datos que actualmente trabajo en conjunto con Luz María Pérez Castellanos, Claudia Benítez y Sergio López Ruelas, pretendemos no solamente saber cuántas veces aparece un autor, un título o cuántos ejemplares existen de una obra, quienes son los editores o impresores, o incluso estar en condiciones de comparar títulos y obras entre distintas colecciones; pretendemos trabajar la organización del conocimiento en distintas épocas.

La tarea de normalización de inventarios establecer criterios de orden y jerarquía ha sido difícil y requeriremos de discusión amplia con distintos especialistas participando en eventos de esta naturaleza.

### Resumen curricular

**Dra. Marina del Sagrario Mantilla Trolle.** Doctora en Ciencias Sociales con especialización en Historia, por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS Occidente). Especialista en gestión del Libro Antiguo por la Universidad de Granada. Cultiva las líneas de investigación: Rescate de fuentes y cultura escrita además de la de Historia del Derecho, las Instituciones y las ideas políticas.



Profesora investigadora titular C en la Universidad de Guadalajara, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I, y profesor con perfil deseable del PRODEP.

Actualmente Directora de la División de Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanas del Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara. Coordinó el equipo de investigación que elaboró la propuesta para Memoria del Mundo con los documentos de “Colección de Lenguas Indígenas”.

Producción académica es amplia, entre libros, capítulos de libro y artículos especializados relativos a la Cultura Escrita. Sus más recientes trabajos son *La biblioteca del Oidor Eusebio Bentura Beleña*, *Varios papeles de Juan Manuel de Viniegra* y *La Audiencia de Guadalajara. Siglo XVIII*.

### Obras del ponente

Marina Mantilla Trolle, *Varios papeles de Juan Manuel de Viniegra y La Audiencia de Guadalajara. Siglo XVIII*. Universidad de Guadalajara

- Mantilla Trolle, Marina, *La biblioteca del Oidor Eusebio Bentura Beleña*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2012.
- Mantilla Trolle, Marina, “Un Regente Ilustrado en el Juzgado de Bienes de Difuntos de Guadalajara. Siglo XVIII”
- Rafael Diego-Fernández y Marina Mantilla Trolle “Eusebio Bentura Beleña y su fondo bibliográfico”
- Mantilla Trolle, Marina y Luz María Pérez Castellanos. “A propósito de las lenguas indígenas como Memoria del Mundo: Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola” en Garone Gravier, Marina y Salvador Reyes Equigvas (coord.).