



Título de la ponencia:

**Juan Justino Judicial, novela-corrido**

Grado y nombre del ponente: Lic. Martín Manuel Apfalter Valero

Adscripción institucional: UNAM FES Acatlán

Mail: apfaltero76@hotmail.com

Fecha: 11 de mayo de 2017

**Resumen de la ponencia:**

*Juan Justino Judicial* (1996), de Gerardo Cornejo, es una obra que conjuga diferentes medios y corrientes narrativas. En esta propuesta se funden, por un lado, la novela y el corrido y, por otro, la narrativa del narcotráfico y la novela del crimen. Con estas fusiones, Cornejo no sólo confronta al lector, sino que también pone en tela de juicio conceptos en torno a la literatura. La primera publicación de la obra incluye una portada llamativa, la leyenda novela-corrido, ocho ilustraciones en blanco y negro y una puesta en página atractiva, lúdica y musical, que refleja el espíritu del texto. En el 2015 Nautilus Aldus publica la “Edición en homenaje del autor”, pero crea un nuevo diseño, omite las viñetas y descuida varios aspectos relativos a la puesta en página. La confrontación de ambas ediciones permite percibir la importancia que tienen estos cambios. El objetivo principal de la ponencia es estudiar la naturaleza de medios mezclados que tiene el texto y demostrar que las modificaciones efectuadas en la segunda edición efectivamente alteran la percepción de la novela-corrido.

**Resumen curricular:**

Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México; su tesis se titula *La fusión de géneros en la narrativa del narcotráfico: Juan Justino Judicial y Balas de plata* (2015). Actualmente cursa la Maestría en Letras Mexicanas en el Programa de Maestría y Doctorado en Letras en la misma casa de estudios.



Desde el 2006 se desempeña como profesor de alemán en el Centro de Enseñanza de Idiomas de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

### Fuentes de consulta relativas a la exposición:

- Apfalter Valero, Martín. (2015). *La fusión de géneros en la narrativa del narcotráfico: Juan Justino Judicial y Balas de plata*. Tesis de licenciatura. UNAM.
- Astorga, Luis. (1995). *Mitología del "narcotraficante" en México*. México: Plaza y Valdés/ UNAM. Impreso.
- Castro, José Alberto. (03/08/1997). "Juan Justino Judicial, de Gerardo Cornejo, narra las desventuras que el narco impone a los jóvenes de la serranía sonoreña". *Proceso*, núm. 1083. Impreso. Pág. 63.
- Clüver, Claus. (2007). "Intermediality and Interarts Studies", en Arvidson, Jens, Askander, Mikael, Bruhn, Jörgen, Führer, Heidrun (eds.), *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality*, Suecia, Intermedia Studies Press, pp. 19-37.
- Colegio de Sonora. (s.f.). "Resumen de la presentación de la novela *Juan Justino Judicial* de Gerardo Cornejo". Web. 20/07/2016.  
<<<http://www.colson.edu.mx:8080/portales/docs/Juan%20Justino.pdf>>>
- Cornejo, Gerardo. (1996). *Juan Justino Judicial*. México: Selector. Impreso.
- \_\_\_\_\_. (2015). *Juan Justino Judicial*. México: Nautilium Aldus. Impreso.
- Drucker, Johanna. ( ). "Experimental, Visual, and Concrete Poetry: A Note on Historical Context and Basic Concepts".
- Flores, Enrique. (2013). *Rimas malandras: del narcocorrido al narco rap*. México: UNAM. Impreso.
- Fonseca, Alberto. (2009). *Cuando llovió dinero en Macondo: Literatura y narcotráfico en Colombia y México*. Tesis Doctoral en Filosofía. Faculty of the Graduate School, University of Kansas, Kansas.
- Fuentes Krafczyk. (2013). *Apuntes para una poética de la narcoliteratura*. México: Universidad de Guanajuato. Impreso.
- González Rodríguez, Sergio. (15/03/2009). "Narcotráfico y literatura." *Reforma*.
- Marcos, Juan-José. (07/05/2007). *Letras Capitulares. Concepto, historia, evolución y uso tipográfico*. Plasencia. (Cáceres). España. Web. 24/07/2016.  
<http://guindo.pntic.mec.es/jmag0042/CAPITULARES.pdf>
- McLuhan, Marshall. (2003). *Understanding media: the extensions of man*. Ed. W. Terrence Gordon, Critical edition. EUA: Ginko Press. Impreso
- Ortiz, Orlando. (26/09/2010). "La literatura del narcotráfico". *La Jornada Semanal*. No. 812. Web.15/03/2014. <<http://www.jornada.unam.mx/2010/09/26/sem-orlando.html>>
- Palaversich, Diana. (25/09/2012). "Narcoliteratura (¿De qué más podríamos



- hablar?)". *Tierra Adentro*. Web. 29/08/2013.  
<[http://www.conaculta.gob.mx/tierra\\_adentro/?tag=narcoliteratura](http://www.conaculta.gob.mx/tierra_adentro/?tag=narcoliteratura)>
- Ramírez-Pimienta, Juan Carlos. (2011). *Cantar a los narcos*. México: Temas de hoy. Impreso.
- Rodríguez Lozano, Miguel G. (2003). *Escenarios del norte de México: Daniel Sada, Gerardo Cornejo, Jesús Gardea y Ricardo Elizondo*. México: UNAM. Impreso.
- \_\_\_\_\_. (2008). "La intención formal: *Juan Justino Judicial* de Gerardo Cornejo". En Nora Guzmán (Comp.). *Narrativa Mexicana del Norte. Aproximaciones críticas*. México: Tecnológico de Monterrey/The University of Texas at El Paso/ Ediciones Eón. Impreso. Págs. 225-240.
- Symons, Julian. (1972). *Mortal consequences*. EUA: Harper and Row. Impreso.