



Sesión conjunta

Seminario Interdisciplinario de Bibliología y Programa Patrimonio Digital

TÍTULO PONENCIA.

Una materialidad mediada: procesos de adaptación conceptual a la escritura y la lectura en medios electrónicos.

NOMBRE PONENTE: Santiago Cortés Hernández

ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL: Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM Unidad Morelia

MAIL: gatoquelee@gmail.com

FECHA: 9 de febrero 2017

Resumen ponencia

El manejo cotidiano de los medios electrónicos ha modificado radicalmente nuestras prácticas de lectura y de escritura. Los cambios tienen que ver con la materialidad “mediada” que suponen los soportes electrónicos: aunque seguimos dependiendo de objetos físicos para leer y escribir, la era electrónica nos ha hecho proponer una serie de conceptos asociados a la inmaterialidad para nuestras prácticas textuales. En esta ponencia se analizará el panorama que conforman esos conceptos (virtualidad, ciberespacio, hipertextualidad, etc.), pues entender los procesos de adaptación conceptual a nuestros nuevos medios es la clave para saber cómo concebimos actualmente los medios escritos y en qué han consistido específicamente esas modificaciones radicales en nuestra relación con ellos.

Sesión conjunta

Seminario Interdisciplinario de Bibliología y Programa Patrimonio Digital
Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México
Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510



Resumen curricular

Santiago Cortés Hernández es Licenciado en lengua y literaturas hispánicas por la UNAM, Maestro en letras mexicanas por la UNAM, y Doctor en letras por la Universidad de Alcalá. Se dedica a la documentación de materiales orales y al estudio comparativo de la narrativa oral, tradicional y popular. También se dedica al estudio de la historia del libro, de la lectura y de las formas de escritura, especialmente en medios electrónicos. Es experto en el desarrollo de instrumentos electrónicos para la investigación y la docencia en el área de literatura. Es miembro del Comité de Redacción de la *Revista de Literaturas Populares*. Fue becario Mendel en la Universidad de Indiana e hizo una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y actualmente se desempeña como profesor de la Licenciatura en Literatura Intercultural. Es responsable técnico del Laboratorio Nacional de Materiales Orales, el primer laboratorio nacional aprobado por el CONACYT en el área de las humanidades. Ha impartido cursos, conferencias y seminarios en diversas universidades nacionales e internacionales. Entre sus últimos libros figura *La palabra electrónica. Prácticas de lectura y escritura en la era digital*.

Fuentes de consulta relativas a la exposición

Santiago Cortés Hernández, 2015. *La palabra electrónica. Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. México: FOEM.

Landow, Georges P., 2006. *Hypertext 3.0: Critical Theory and New Media in an Era of Globalization*. Baltimore: John Hopkins University Press.

Obras del ponente

Santiago Cortés Hernández. *El hombre que se convirtió en toro y otras historias de la Inquisición*. México: Castillo-McMillan, 2006.

Sesión conjunta

Seminario Interdisciplinario de Bibliología y Programa Patrimonio Digital
Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México
Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510



Santiago Cortés Hernández. *Literatura de cordel y teatro en España (1675-1825)*. Estudio, catálogo y biblioteca digital de pliegos sueltos derivados del teatro.

<http://www.pliegos.culturaspopulares.org/>

Santiago Cortés Hernández, Luisa Helen Frey, José Manuel Pedrosa, selección, traducción y estudio introductorio de: Henry Parker. *La princesa de cristal y otros cuentos tradicionales de Ceilán*. Madrid: Páginas de Espuma, 2006.

Santiago Cortés Hernández y Berenice Granados. *Las caras del aire. Mitos, ritos e iconografía del aire en Tlayacapan*.

<http://www.aire.culturaspopulares.org>

Santiago Cortés Hernández. *La palabra electrónica. Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. México: FOEM, 2015. Arbitrado.

Berenice Granados y Santiago Cortés (coords.). *El lago era mujer... Relatos de Zirahuén*. México: UNAM, 2015.

Sesión conjunta

Seminario Interdisciplinario de Bibliología y Programa Patrimonio Digital
Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México
Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510