



FECHA DE LA PRESENTACIÓN: 12 de febrero de 2015

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: La bibliografía material y su utilidad para el análisis del impreso antiguo.

GRADO Y NOMBRE DEL PONENTE: Dr. Fermín de los Reyes Gómez

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Facultad de Ciencias de la Documentación (Universidad Complutense de Madrid)

E-MAIL: freyes@ucm.es

RESUMEN DE LA PONENCIA

La bibliografía material surgió con el fin de comprender la incidencia que el proceso de elaboración material del libro en el período de la imprenta manual tenía en el texto. De hecho, diversos procesos pueden llevar consigo una modificación del texto y su conocimiento puede dar luz sobre la transformación del original en el modelo impreso. Pero el análisis material del impreso nos va a dar una múltiple información sobre su elaboración, las personas que intervinieron, las fechas, etc., de utilidad para una amplia gama de investigaciones.

FUENTES DE CONSULTA

Obras del ponente sobre el tema de la intervención:

Publicar en el Antiguo Régimen. En Alvarado, Javier (ed.). *Historia de la Literatura jurídica en la España del Antiguo Régimen*. Madrid: Marcial Pons, 2000, I, pp. 287-330.

El libro antiguo. Madrid: Síntesis, 2003. Junto con Manuel J. Pedraza Gracia y Yolanda Clemente San Román. 478 p.



Los preliminares en la identificación del libro antiguo. En Pedraza Gracia, Manuel José (ed.). *Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción (Textos y materiales)*. Zaragoza: Prensas Universitarias, 2003, pp. 201-255.

Leer los principios, saber los comienzos: El *Quijote* nos dice cómo se elaboró. En *La razón de la sinrazón que a la razón se hace*. [Burgos]: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2005, pp. 15-25.

El libro moderno desde la Bibliografía material y la Biblioteconomía. En *Ayer*. 2005, vol. 58, n. 2, pp. 35-56.

La imprenta de Madrigal-Cuesta. Imprimir en Atocha. Con algunos datos sobre bibliografía material. En *Edad de Oro*. 2009, XXVIII, pp. 303-327.

Manual de Bibliografía. Madrid: Castalia, 2010. 313 p.

La estructura formal del libro antiguo español. En *Paratesto*. 2010. n. 7, pp. 9-59.

OTRAS OBRAS DEL PONENTE:

La imprenta en Segovia (1472-1900). Madrid: Arco/Libros, 1997. 2 v.

El libro en España y América: Legislación y censura (Siglos XV-XVIII). Madrid: Arco/Libros, 2000. 2 v.

La labor editora de la Academia de Artillería (1762-1900). Segovia: Biblioteca de Ciencia y Artillería, 2003. 404 p. Junto con Susana Vilches Crespo.

El control legislativo y los *Index inquisitoriales*. En *Historia de la edición y de la lectura siglos XVI-XIX*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 94-104.

Impresos en torno al Patronato de Santiago. Siglo XVII. [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, 2004. 437 p. Bibliofilia de Galicia; 22. Junto con Carlos Santos Fernández.

La Iglesia y la introducción de la imprenta en España. En *Memoria Ecclesiae XXXII. Imprenta y archivos de la Iglesia. Actas del XXII Congreso de la Asociación celebrado en Córdoba*. Oviedo: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2009, pp. 67-110.

Las historias literarias españolas. La formación del canon en las historias de la literatura. Repertorio bibliográfico (1754-1936). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 721 p.

Sinodal de Aguilafuente. Primer libro impreso en España (Segovia, Juan Párix, c. 1472). 5ª ed. [Burgos, etc.]: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Caja Segovia, 2010. 152 p., 50 h.



The book in Segovia in the fifteenth and sixteenth centuries: accident, chance, necessity? En Benito Rial, ed. *Print Culture and Peripheries in Early Modern Europe. A contribution to the History of Printing and the Book Trade in Small European and Spanish Cities*. Leiden; Boston: Brill, 2013, pp. 345-362. Con Marta Nadales.

El taller de Juan de la Cuesta y la impresión del *Quijote*. En *La primera salida de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Madrid, Juan de la Cuesta, 1605). La historia editorial de un libro*. Ed. Víctor Infantes. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2013, pp. 293-351. Con Silvia González-Sarasa Hernández.

Los talleres de Antonio Espinosa de los Monteros, orto y ocaso de la imprenta española de la Ilustración. En Gabriel Sánchez Espinosa, ed. *Estudios sobre la cultura editorial del libro en la España Moderna y Contemporánea*. Madrid; Frankfurt an Mein: Iberoamericana; Vervuert, 2013, pp. 121-160.

La movilidad de los impresores en Castilla en el siglo XV. En Marco Santoro y Samanta Segatori, eds. *Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento*, Convegno internazionale, Roma, 14-16 marzo 2012. Pisa; Roma: Fabrizio Serra editore, 2013, pp. 115-131.

Editores en busca de impresores, impresores en busca de editores en el siglo xv. En *Texto, edición y público lector en los albores de la imprenta*. Valencia: Universidad de Valencia, 2014, pp. 215-241.

La imprenta en Castilla en tiempos de la *Políglota*. En *V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad*. Madrid: Universidad Complutense, 2014, pp. 47-64.

Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia. Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910). Madrid: Calambur, 2015. Junto con Susana Vilches Crespo.

OBRAS DE REFERENCIA SOBRE EL TEMA DE LA EXPOSICIÓN:

BOWERS, F. *Principios de descripción bibliográfica*. Madrid: Arco/Libros, 2001.

DADSON, Trevor J. Entre componedores y correctores. En José Manuel Lucía Megías, ed. *Imprenta, libros y lectura en la España del Quijote*. Madrid: Imprenta Artesanal, 2006, pp. 225-242.

GASKELL, Philip. *Nueva introducción a la bibliografía material*. Pról. y revisión técnica de José Martínez de Sousa. Gijón: Ediciones Trea, 1999.

HELLINGA, Lotte. *Impresores, editores, correctores y cajistas. Siglo xv*. Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006.

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel. *Aquí se imprimen libros. La imprenta en la época del Quijote*. Madrid: Imprenta Artesanal; Ollero y Ramos, 2005.

MCKERROW, Ronald B. *Introducción a la Bibliografía material*. Madrid: Arco/Libros, 1998.

MARTÍN ABAD, Julián. *Los libros impresos antiguos*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2004.



MOLL, Jaime. *Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro*. Madrid: Arco/Libros, 2011.

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Begoña. *Del original de imprenta al libro impreso antiguo*. Madrid: Ollero y Ramos, 2014.