



FECHA DE LA PRESENTACIÓN: 12 de marzo de 2015

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Misérias y fortunas: historia de libros, lectura y lectores en Brasil

GRADO Y NOMBRE DEL PONENTE: Dr. Nelson Schapochnik

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Universidade de São Paulo

E-MAIL: nschapo@uol.com.br

RESUMEN DE LA PONENCIA

Esta conferência tem por objetivo apresentar uma reflexão sobre a história da leitura e dos livros no Brasil. Para tanto, foram selecionados três recortes temporais (período colonial, século XIX e XX), onde pretendo discutir as disputas entre o manuscrito e o impresso, as práticas censórias e a liberdade de imprensa, os espaços públicos e privados da leitura, a formação e consolidação da indústria editorial no Brasil.

Por meio de imagens, excertos de documentos produzidos pelas instituições, narrativa de viajantes, memórias e textos jornalísticos pretendo convidar a audiência a compreender algumas dimensões destas práticas culturais.

Esta conferencia tiene como objetivo presentar una reflexión sobre la historia de la lectura y los libros en el Brasil. De este modo, se seleccionaron tres recortes temporales (período colonial, siglo XIX y XX), donde deseo discutir las disputas entre el manuscrito e impreso, las prácticas de la censura y la libertad de prensa, los espacios públicos y privados de la lectura, la formación y consolidación de la industria editorial en el Brasil.

Mediante imágenes, extractos de los documentos elaborados por las instituciones, la narrativa de los viajeros, memorias y textos periodísticos,



tengo la intención de invitar a la audiencia a comprender algunas dimensiones de estas prácticas culturales.

NOMBRE DEL PONENTE

Nelson Schapochnik é historiador e leciona na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP) desde 2001. Concluiu mestrado (1992) e doutorado (1999) na área de história social pela Universidade de São Paulo. Atua na área de Metodologia do Ensino de História (Graduação) e História da Leitura, do Livro e da Edição (Pós-Graduação). É professor visitante da Universidade de Lisboa (Portugal) e da Universidad de la Republica (Uruguay).

Fundador e coordenador do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição (NELE) e responsável pelo serviço educativo da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, Universidade de São Paulo. É o Officer Liasion da Society for History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP) para o Brasil.

Publicou ensaios na área de história cultural em diversos periódicos brasileiros (Revista Brasileira de História, Revista USP, Projeto História, Varia História) e internacionais (Ayer, Cahiers du Brésil Contemporain, Quaerendo). É co-autor de História da Vida Privada no Brasil v.3 (1998); Trajetórias do romance: circulação, leitura e escrita nos séculos XVIII e XIX; Roger Chartier, História e Literatura: A força das representações (2011); Le commerce transatlantique de librairie, un fundament de la mondialisation culturelle: France, Portugal, Brésil, XVIII - XX siècle (2012); Les mystères urbains au XIXe. siècle: circulations, transferts, appropriations (2014); Transatlantic Routes: A History of Books and Reading in Brazil (2014). Com Márcia Abreu dirigiu Cultura letrada no Brasil: objetos e práticas (2008).



FUENTES DE CONSULTA

Obras del ponente sobre el tema de la intervención:

Otras obras del ponente

Obras de referencia sobre el tema de la exposición