

**Fecha de la presentación:**

---

Jueves 9 de Octubre de 2014.

**Título de la presentación:**

“Perfilando al libro impreso en los Países Bajos Meridionales de la Biblioteca Nacional de México. O cómo los círculos novohispanos se apropiaron del libro flamenco”

---

**Grado y nombre del ponente**

Dr. César Manrique Figueroa

---

**Institución de pertenencia:**

Instituto de Investigaciones Bibliográficas IIB/UNAM

---

**e-mail**

cesarmf@iib.unam.mx

---

**RESUMEN DE LA PONENCIA**

Cualquier revisión de inventarios de bibliotecas novohispanas, tanto privadas como institucionales, mostraría la incidencia de cientos de ediciones de diferentes géneros, impresas en la Europa Septentrional, particularmente en la región geográfica –y cultural– denominada Países Bajos Meridionales (que prácticamente corresponden con el actual territorio de Bélgica y la región del *Nord Pas de Calais* de Francia). Sin embargo, los estudios del libro en Nueva España han prácticamente pasado por alto el estudio de la innegable presencia, amplia circulación, y ávido consumo de los cientos de ediciones impresas en las prensas de ciudades como Amberes o Bruselas.

Dichas ediciones llegaban anualmente a la Nueva España, particularmente entre los siglos XVI Y XVII, e incluso durante el siglo XVIII, incorporándose a las bibliotecas novohispanas, tales ediciones formaron un patrimonio bibliográfico, que contribuyó no solamente a la formación de la cultura letrada virreinal, sino a la difusión de la cultura

---



contra reformista europea, sin la cual no es posible entender en su totalidad la compleja estructura del pensamiento novohispano.

Esta contribución forma parte de mi línea de trabajo con los fondos del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México.

---

## **RESÚMEN CURRICULAR DEL PONENTE**

Dr. César Manrique Figueroa (México D.F., 1979)

Licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), maestro y doctor por el Departamento de Historia Moderna de la Universidad Católica de Lovaina (KU Leuven).

Título de la investigación doctoral: Cultural trade between the Southern Netherlands and New Spain. A history of transatlantic book circuits and book consumption in the early modern period. .

El Dr. Manrique se ha incorporado recientemente como investigador de tiempo completo al Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Entre sus estancias de investigación figura una estancia corta en la John Carter Brown Library (JCB) en Providence, Rhode Island

Sus líneas de investigación incluyen intercambios culturales y artísticos entre los Países Bajos y el Mundo Hispánico entre los siglos XVI al XVIII, destacando la producción, exportación, distribución y consumo de libro impreso en los Países Bajos en la Nueva España. Así como la circulación de libro en el Atlántico Español en la Edad Moderna.

## **FUENTES DE CONSULTA**

Obras del ponente sobre el tema de la intervención:

MANRIQUE FIGUEROA, C., "From Antwerp to Veracruz. Southern Netherlands books in Mexican colonial libraries", en *De Gulden Passer*, 87-2 (2009), 93-112. (Anexo PDF)



MANRIQUE FIGUEROA, C, “The early seventeenth-century Antwerp printing press and its connections with the Iberian World” en prensa para un volumen de las serie Library of the Written Word de Brill (Leiden). (Anexo PDF)

### Otras obras del ponente:

MANRIQUE FIGUEROA, C., “Los impresores bruselenses y su producción dirigida al mercado hispano, siglos XVI-XVII.”, en *Erebea. Revista de humanidades y Ciencias Sociales*, 2 (2012), 205-226.

### Obras de referencia sobre el tema de la exposición:

Werner. THOMAS, Eddy STOLS coords., *Un mundo sobre papel: Libros y grabados flamencos en el imperio Hispanoportugués (siglos XVI-XVIII)*, Lovaina: ACCO, 2009.