

FRANCISCO DÍAZ DE LEÓN: ENSEÑANZA Y CREACIÓN

D.G. Rosario Mateo

UNAM/ENAP Posgrado en Artes y Diseño
rhomateo76@hotmail.com

El presente ensayo tienen como eje principal a Francisco Díaz de León. Se muestran datos de su vida en una retrospectiva que lo revelan como un creador polifacético que combina su formación académica, su trayectoria laboral con la participación activa en las movilizaciones político intelectuales y con una actitud que se basa en una búsqueda de distintos saberes dentro del campo artístico desde el plano formativo personal, pasando por el docente y por el transformador en la formación de profesionales. Al mismo tiempo se presentarán algunas páginas que se analizaron de una publicación diseñada por Francisco, en donde se puso atención en la disposición de elementos y proporción dentro del formato. Con todo esto se presenta a un Díaz de León, un personaje de talento disciplinario y de quien, quizá, apenas se comienza a reconocer su legado.

FUENTES DE CONSULTA

Rodríguez, Josee Julio, *Francisco Díaz de León. Dibujante, Pintor y Artista*, Ed. ACASIM. México, 2006.

Ruiz, Victor Manuel, *Francisco Díaz de León. Creador y Maestro*, México, Intituto de cultura de Aguascalientes. México, 1998.

Ruiz, Victor Manuel, *Francisco Díaz de León. La fugacidad retenida*, Consejo

Nacional para la Cultura y las Artes. México, 2006.

Troconni, Giovanni, compilador, Diseño Gráfico en México. 100 años, Artes de México, México, 2010.

REVISTAS:

Mexican Art And Life, número 1, México, enero 1938.

Mexican Art And Life, número 2, México, abril 1938.

Mexican Art And Life, número 3, México, julio 1938.

Mexican Art And Life, número 4, México, octubre 1938.

Mexican Art And Life, número 5, México, enero 1939.

Mexican Art And Life, número 6, México, abril 1939.

Mexican Art And Life, número 7, México, julio 1939

NYN, número 1, México, abril mayo 1942.

CONSULTAS EN LINEA

<http://www.unostiposduros.com/grandes-maestros-de-la-tipografiastanley-morison/>

<http://maquinasyfieras.blogspot.mx/2010/09/clasificacion-tipografica-francis.html>

<http://www.museoblaisten.com/v2008/indexESP.asp>

<http://www.artesdelibro.com.mx/la-supresion-de-la-escuela-nacional-de-artes-del-libro.php>

http://blogs.enap.unam.mx/asignatura/alicia_portillo/wp-content/uploads/2012/01/enag.pdf

<http://discursovisual.cenart.gob.mx/dvweb13/aportes/apoleticia.htm>

<http://discursovisual.cenart.gob.mx/dvweb13/aportes/apoleticia.htm>

Rosario Mateo

Licenciada en Diseño Gráfico por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Desde 1999 ha trabajado en la rama editorial, principalmente en la planeación gráfica, arte final y pre prensa. Ha colaborado para la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP, el diario *La Jornada*, la revista *Rolling Stone México*, la editorial Ríos de Tinta, el partido político Alternativa Social Demócrata y Campesina, el Colegio de San Luis, A.C., y para el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresas.

Fue seleccionada en el concurso “Invitemos a leer” organizado por la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil 2004. En 2006, la editorial Castillo publicó ilustraciones de su autoría en los libros infantiles y juveniles *Un agente oportuno* y *Para servirle a Dios y al rey...* que forman parte de su colección La Otra Escalera. A la par, ha participado en diversas exposiciones colectivas y cuenta con estudios adicionales en tipografía creativa, generación de conceptos, cartel, caligrafía básica, ilustración y diseño de joyería.