

Bonita colección de cuentos

LAV Ricardo Morales López
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y
Museografía, “Manuel del Castillo Negrete”
rml@alestra.net.mx

Hacia el 2005 me obsequiaron una veintena de ejemplares, algunos de ellos repetidos en ediciones distintas, de *Bonita colección de cuentos para los niños con grabados intercalados en el texto* y *Nueva colección de canciones modernas para el presente año* (1909), tirados en la imprenta de Antonio Vanegas Arroyo (1850-1917).

Cada ejemplar mide aproximadamente 14 x 9.4 centímetros y constan de 8 páginas más los forros: La tipografía y las ilustraciones de las cubiertas son acromas o monocromas.

Para conocer más alrededor de los cuadernos y el cancionero les realicé descripción formal e investigación técnica. Así pude percatarme de algunos hábitos en el taller del impresor poblano referido.

.....

RICARDO MORALES LÓPEZ. Licenciado en Artes Visuales con estudios de Maestría -orientación pintura- en la ENAP-DEP, UNAM, ha participado en cinco exposiciones individuales, dos *open studio* y sido seleccionado en más de cuarenta exhibiciones internacionales y nacionales.

Su trayectoria profesional ha sido reconocida con residencias artísticas -un par de veces por el FONCA-, menciones honoríficas y obras en museos internacionales y nacionales.

.....

FUENTES DE CONSULTA

Obras del ponente sobre el tema de la intervención:

- “Posadas. Regreso a la singularidad”.
- “Espejo de tinta”.
- “Tres el cuadrado de tres. Tiempo de trabajo”.

Otras obras del ponente

Obra de referencia sobre el tema de la exposición:

- TROCONI, Giovanni, “Nace un oficio: ediciones del cambio de siglo“, en *Diseño gráfico en México. 100 años*, México, Artes de México (Artes de la mirada), 2010, pp. 15-23.