

“El Beato mexicano, testimonio de unas cubiertas de pergamino viajeras. Una reflexión a propósito del estudio de fragmentos y membra disiecta de códices medievales”

Dr. J. Antoni Iglesias-Fonseca
Grup de Recerca *Chartae*- Facultat de Letras
Universitat Autònoma de Barcelona (Catalunya)
E-08193 -Campus de Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès-Barcelona-España)
Toni.Iglesias@uab.cat

El documento más antiguo del Archivo General de la Nación (AGN) de México es, según parece, unas cubiertas de pergamino de un *Beato* latino datado en el s.XIII y elaborado en el ámbito castellano-leonés. Las circunstancias de su llegada a México son conocidas. Las cubiertas de pergamino con el ‘Comentario al Apocalipsis de San Juan’ del monje Beato de Liébana proceden de Medina de Rioseco (Valladolid) y formaron parte de un documento inquisitorial sobre la limpieza de sangre de Gregorio de Quintana fechado en dicha ciudad en 1559. Sabemos que en esta fecha Gregorio de Quintana embarcó rumbo a Nueva España, concretamente a Pánuco de Zacatecas, donde aún residía en 1575.

Son muchos los ejemplos de fragmentos y *membra disiecta* de códices que, desmembrados de sus manuscritos originarios fueron catalogados como ‘pergaminos viejos’ y sirvieron como cubiertas de otros documentos en los siglos XV-XVI. En un sentido lato, a los fragmentos y *membra disiecta* podríamos aplicar también las palabras de Walter Benjamin: “no existe documento de cultura que no sea a la vez documento de barbarie”. Y los fragmentos y *membra disiecta* lo son. Los ejemplos son numerosos. En nuestra ponencia hacemos un estado de la cuestión sobre el valor de estos restos codicológicos para la historia del libro y presentaremos los hitos más destacables de las últimas décadas en este campo.



DR. J.ANTONI IGLESIAS-FONSECA. Doctor en Historia por la Universitat Autònoma de Barcelona (1996), Premio Extraordinario (2000), se ha especializado en las materias propias del área de conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas (paleografía, diplomática, codicología, epigrafía, sigilografía, archivística, etc). En sus trabajos destacan los referidos a la edición y estudio de bibliotecas catalanas medievales (a las que dedicó su tesis doctoral). Se ha interesado especialmente en la identificación, localización y análisis de códices medievales citados en catálogos e inventarios medievales y renacentistas que se conservan en los actuales archivos y bibliotecas catalanes, españoles e internacionales, entre los que se encuentran también los que poseyeron algunos de los humanistas peninsulares más conocidos (Pere Miquel Carbonell, Gerónimo Zurita, Antonio Agustín, etc), así como en la identificación, análisis y estudio de fragmentos y *membra disiecta* de códices e incunables medievales (sobre esta temática ha dirigido proyectos de investigación de ámbito nacional con resultados alentadores para la historia de los textos en lengua latina y románicas). Ha participado en congresos, jornadas y *simposia* nacionales e internacionales y sus trabajos se han editado en actas de congresos y en revistas de investigación relacionadas con las materias de su ámbito de estudio.

.....

FUENTES DE CONSULTA

Obras del ponente sobre el tema de la intervención:

- IGLESIAS-FONSECA, J.A., “Un bifoli en pergamí de la parròquia barcelonina de Vilanova del Vallès: el testimoni en català més antic del *Llibre de conservació de sanitat* de Joan de Toledo (s.xiv)”, *Arxiu de Textos Catalans Antics* 19 (2000), pp. 389-428.
- ”*Minima palaeographica*: un còdex humanístic de l’*Eneida* de Virgili a Sant Cugat del Vallès (Barcelona)”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* 43 (2001-02), pp. 569-576.
- IGLESIAS-FONSECA, J.A., MAYER OLIVÉ, M., MAGDALENA, J.R., “Notes hebraïques: un element codicogràfic menystingut”, in: *Actes del I Congrés per a l’estudi dels jueus en territori de llengua catalana. Barcelona-Girona, 15-17 octubre 2001*, ed. T.CALDERS et al. (Barcelona, 2004), pp. 265-285.
- IGLESIAS-FONSECA, J.A., “Un investigador ens presenta un document: el testimoni més antic del *Bestiari* conegut fins ara a Catalunya a l’Arxiu Històric de Girona”, *Informació. Butlletí de l’Arxiu Històric de Girona* 27 (june 2005), p. 3; “Uno de los testimonios conocidos más antiguo de un *Bestiari* en catalán (Arxiu Històric de Girona, colección de fragmentos)”, in: *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. In memoriam Alan Deyermond*, ed. J.M.FRADEJAS et al. (Valladolid, 2010), pp.1047-1054.

- “Un comentario, en catalán, a los *Hhc* (13-15) del Archivo Parroquial de Caldes de Montbui (Barcelona): aportación al *Corpus Biblicum Medii Aevi Cataloniae*”, *Biblia y Archivos de la Iglesia: Actas del XXVI Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Bilbao, 12-16 sep.2011*, ed. A.HEVIA BALLINA ed., Oviedo, 2012 (Oviedo, en prensa).
- & J.M.PERUJO, “Un nou testimoni català de l’anònima *Visió d’Ultratomba* del segle XIV”, *Revista de Literatura Medieval* 24 (2012), (Madrid, en prensa).
- ”*Membra disiecta* de una traducción italiana del *De re militari* de Vegecio en Sant Cugat del Vallès (Barcelona)”, (Barcelona, en curso).

Otras obras del ponente:

- IGLESIAS-FONSECA, J.A., «El llibre a la Catalunya baixmedieval. Notes per a un estat de la qüestió», *Faventia* 15/2 (1993), pp. 39-73.
- *Llibres i lectors a la Barcelona del segle xv. Les biblioteques de clergues, juristes i altres ciutadans a través de la documentació notarial (anys 1396-1475)* (Barcelona, 1996), 2 vols. (now on line: <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0418108-171750/>).
- ”Livres et lecteurs à Barcelone au xve siècle. L’exemple des artisans», *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits* 50/2 (1996), pp. 380-389.
- ”La documentació notarial y la historia del libro en Cataluña: algunas aportaciones recientes. Perspectivas de estudio”, in: *Conceptos. Actas del III Congreso de Historia de la Cultura Escrita*, ed. C.SÁEZ SÁNCHEZ (Alcalá de Henares, 1998), pp. 169-188.
- “Le statut du scribeur en Catalogne (XIVe-XVe siècles): une approche”, in: *Le statut du scribeur au Moyen Âge. Actes du xiiie Colloque internationale de paléographie latine. Cluny, 17-20 juillet 1998*, ed. M.C.HUBERT *et al.* (Paris, 2000), pp. 229-266.
- ”Els clàssics a la biblioteca de Bernat d’Esplugues (+1433), notari i escrivà del Consell de la Ciutat. I”, *Faventia* 22/2 (2000), pp. 85-119.
- ”De librerías desaparecidas y códices supervivientes: los de la biblioteca de Bernat d’Esplugues (+1433), notario del *Consell de la Ciutat de Barcelona*”, *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols* 20 (2002), pp. 121-164.
- ”Los manuscritos L-35 (Barcelona, AHC), 591 (Barcelona, BU), S.II.26 (El Escorial) y T.II.14 (El Escorial), testimonios de la dispersión de una impresionante librería medieval, la de Bernat d’Esplugues(+1433), notario del *Consell de la Ciutat de Barcelona*”, *Codices Manuscripti* 42/43 (2003), pp. 27-53.

Obras de referencia sobre el tema de la conferencia:

- ALTURO PERUCHO, J., “Els estudis sobre fragments i *membra disiecta* de còdexs a Catalunya. Breu estat de la qüestió”, *Revista Catalana de Teologia* 13/2 (1988), 431-440.
- MADURELL MARIMON, J.M., “Encuadernadores y libreros barceloneses judíos y conversos (1322-1458)”, *Sefarad* 21(1961), pp. 300-338; 22 (1962), pp. 345-372 and 23 (1963), pp. 74-103.
- MILLÀS VALLICROSA, J.M., “Los judíos barceloneses y las artes del libro”, *Sefarad* 16 (1956), pp. 129-135.
- MUNDÓ MARCET, A.M., “Les col·leccions de fragments de manuscrits de Catalunya”, *Faventia* 2/2 (1980), 115-123.
- PELLEGRIN, E., “Fragments et membra disiecta”, *Codicologica*, 3 (1980), 70-95.