

# Las mujeres y la educación científico-técnica en Guadalajara a finales del siglo XIX: La Escuela de Artes y Oficios

**Dra. María Pilar Gutiérrez Lorenzo**  
**Universidad de Guadalajara**  
mapilargutierrez@yahoo.com

Este trabajo intenta recuperar el proyecto escolar destinado a las mujeres de escasos del estado de Jalisco y que se orientó a la adquisición de conocimientos científicos y técnicos, implementado a través de las escuelas de Artes y Oficios. En concreto nos interesa rescatar el aprendizaje formal del oficio tipográfico y la litografía y su vinculación con la producción de manuales escolares.

MARÍA PILAR GUTIÉRREZ LORENZO. Doctora en Historia por la Universidad de Alcalá de Henares. Es profesora investigadora del Departamento de Historia de la Universidad de Guadalajara y miembro del sistema nacional de Investigadores. En la actualidad trabaja sobre aspectos culturales y educativos del siglo XIX mexicano.

## FUENTES DE CONSULTA

Obras del ponente sobre el tema de la intervención:

- Industrialización de la Imprenta y educación tipográfica en la Guadalajara del siglo XIX, en Marina Garone Gravier y María Esther Salas (comps.) *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*, México, Ed. Ermitaño, 2012,
- “La escuela de Artes para Mujeres del Hospicio de Guadalajara, 1883-1894”, *Educação*, v. 6, n° 10, Sao Leopoldo, Unisinos, jan/jun 2002.
- Producción y publicación de manuales escolares en la ciudad de Guadalajara (1829-1894). (en prensa)

Otras obras del ponente:

- “La recepción del orden gaditano en la Nueva Galicia” en *Estudios Jaliscienses*, n° 87.

Obras de referencia sobre el tema de la exposición:

- María de Lourdes Herrera Feria (coord.) La educación técnica en Puebla durante el porfiriato : la enseñanza de las artes y los oficios. Puebla Conacyt. 2002. /
- Arturo Aguilar Ochoa, “Los inicios de la litografía en México: el periodo oscuro, Anales del Instituto de Investigaciones EstéticasXXIX. 090 (2007)