



**Organización académica:**

Dra. Marina Garone Gravier y Dra. María Andrea Giovine

**Departamento de Difusión Cultural del IIB**

Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, México D.F.  
[www.iib.unam.mx](http://www.iib.unam.mx) 56226827  
[difusioncultural@iib.unam.mx](mailto:difusioncultural@iib.unam.mx) / [educacióncontinua@iib.unam.mx](mailto:educacióncontinua@iib.unam.mx)



## III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOLOGÍA

**De imágenes y palabras: un recorrido por diversas relaciones  
iconotextuales a lo largo del tiempo**

3 y 4 de septiembre de 2015, de 9:30 a 17:00 horas  
Auditorio "José María Vigil" del IIB

## PROGRAMA

JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE DE 2015

---

9:30 h Registro  
9:45 h Inauguración

10:00 a 11:00 h

### Mesa 1: ICONOTEXTUALIDAD: PANORAMA TEÓRICO GENERAL

---

**Moderadora:** Dra. María Andrea Giovine Yáñez, [SIB-IIB-UNAM](#)

Dr. Fernando Zamora Águila, [FAD-UNAM](#)  
**La voz, la figura y la letra: triángulo virtuoso según la teoría de la imagen**

Dra. Susana González Aktories, [FFyL-UNAM](#)  
**Iconotextualidad e intermedialidad: coordenadas para el estudio de la literatura contemporánea**

Dra. Irene Artigas Albarelli, [FFyL-UNAM](#)  
**Los mapas de las naturalezas muertas: éfrasis e iconotextualidad**

11:00 a 11:15 h Receso

11:15 a 12:30 h

### Mesa 2: ICONOTEXTUALIDAD EN EL PERIODO ANTIGUO (PARTE 1)

---

**Moderadora:** Dra. Marina Garone Gravier, [SIB-IIB-UNAM](#)

Dr. Érik Velásquez García, [IIE-UNAM](#)  
**Retórica de la imagen y la palabra en los códices mayas**

Dr. Patrick Johansson, [IIH-UNAM](#)  
**Imagen y palabra en los códices nahuas**

Dra. Laurette Godinas, [IIB-UNAM](#)  
**Iconotextualidad en los *Proverbios* de Séneca traducidos y glosados por Pero Díaz de Toledo: una lectura pragmática de la *dispositio***

Dr. Luis Javier Cuesta Hernández, [UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA](#)  
**Relación entre imágenes y textos: sermones y arquitectura en la época colonial**

12:30 a 12:45 h Receso

12:45 a 13:45 h

### Mesa 3: ICONOTEXTUALIDAD EN EL PERIODO ANTIGUO (PARTE 2)

---

**Moderadora:** Dra. María Esther Pérez Salas, [I. MORA / SIB-IIB-UNAM](#)

Mtra. Javiera Barrientos, [UNIVERSIDAD DE CHILE](#)  
**Un palacio de la memoria: ornamentación arquitectónica y mnemotecnia en libros de emblemas del siglo XVI**

Dra. Marina Garone Gravier, [SIB-IIB-UNAM](#)  
**La cultura visual en el libro antiguo novohispano**

Dr. Martín Olmedo, [CIALC-UNAM](#)  
**Desmembrar, rehusar y re-usar imágenes y palabras: entre la emblemática renacentista y el collage vanguardista**

13:45 a 16:00 h Receso para comer

16:00 a 17:00 h

### Mesa 4: ICONOTEXTUALIDAD EN EL SIGLO XIX

---

**Moderadora:** Dra. Laurette Godinas, [IIB-UNAM](#)

Dra. Kenya Bello, [investigadora independiente / SIB-IIB-UNAM](#)  
**Libros para la clase. Imágenes de historia sagrada y moral en las escuelas de primeras letras de la ciudad de México (1835-1867)**

Dra. Sandra Szir, [UBA-UNSAM-UNTREF \(vía skype\)](#)  
**El álbum y la litografía. Comercio gráfico y sentido cultural de los Trages y costumbres de la Provincia de Buenos Ayres. Argentina 1835-1836**

Dra. María Esther Pérez Salas, [I. Mora / SIB-IIB-UNAM](#)  
**Imágenes musicales que seducen. Litografía y música en el siglo XIX**

## VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE DE 2015

---

10:00 a 11:00 h

### Mesa 5: ICONOTEXTUALIDAD Y LITERATURA (PARTE 1)

---

**Moderadora:** Dra. Dalia Valdez Garza, [SIB-IIB-UNAM](#)

Mtro. Rodrigo Trujillo, [FFyL-UNAM](#)

**Vivir el paréntesis. Palabra, visualidad y estridentismo**

Dr. Geraldine Rogers, [CONICET-UNLP](#), (vía skype)

**Textos recobrados, imágenes borradas. Raúl González Tuñón, del periódico al libro**

Dra. Yanna Hadatty Mora, [IIFL-UNAM](#)

**Tiple del año, india bonita, flapper de ocasión. Mercado editorial, narración e imagen en *La Novela Semanal de El Universal***

11:00 a 11:15 h Receso

11:15 a 12:30 h

### Mesa 6: ICONOTEXTUALIDAD Y LITERATURA (PARTE 2)

---

**Moderador:** Dr. César Manrique Figueroa, [SIB-IIB-UNAM](#)

Dr. Rodolfo Mata Sandoval, [IIFL-UNAM](#)

**José Juan Tablada y la poesía visual en México**

Mtra. Cinthya García Leyva, [FFyL-UNAM](#)

**Hacia la verbivocovisualidad. Notas sobre el concretismo en poesía mexicana**

Mtro. Roberto Cruz Arzabal, [FFyL-UNAM](#)

**Interferencias en la superficie significante: imagen y texto en la poesía mexicana reciente**

Dra. María Andrea Giovine Yáñez, [SIB-IIB-UNAM](#)

**Relaciones iconotextuales e interartisticidad en la poesía en soportes alternativos**

12:30 a 12:45 h Receso

12:45 a 13:45 h

### Mesa 7: ICONOTEXTUALIDAD EN MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES

---

**Moderadora:** Dra. Isabel Galina Russell, [SIB-IIB-UNAM](#)

Dra. María José Ramos de Hoyos, [IIFL-UNAM](#)

**Ruptura visual e innovación en la composición tipográfica de la narrativa mexicana (1960-1980)**

Mtro. Víctor Manuel Osorno Maldonado, [IIFL-UNAM](#)

**Palabras y dibujos. Algunos trazos grotescos en la estética de Juan Emar**

Mtra. Mónica Nepote, [CENTRO DE CULTURA DIGITAL](#)

**Iconotextualidad en la edición digital**

13:45 a 16:00 h Receso para comer

16:00 a 17:15 h

### Mesa 8: ICONOTEXTUALIDAD: ARTE Y COMUNICACIÓN

---

**Moderador:** Dr. Manuel Suárez Rivera, [SIB-IIB-UNAM](#)

Mtro. Juan Porras Pulido, [FCPys-UNAM](#)

**Relaciones iconotextuales en la comunicación de los Juegos Olímpicos de 1968**

Mtro. Adrián Reyes Hernández, [FFyL-UNAM](#)

**La mirada medusante: disecciones signícas para una narratividad fotográfica**

Mtro. Eugenio Tisselli, [UAM-LERMA / Z NODE: THE ZURICH NODE OF THE PLANETARY COLLEGIUM](#)

**Iconotextualidad desde el arte y la escritura digital**