



Departamento de Difusión Cultural del IIB

Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, México D.F.  
www.iib.unam.mx 56226827  
difusioncultural@iib.unam.mx / educacioncontinua@iib.unam.mx

Organizado por el Seminario de Bibliología (SIB-IIB-UNAM) y el CEIICH (UNAM)



29 de agosto de 2014, de 9:30 a 17:00 horas  
Auditorio "José María Vigil" del IIB

## PROGRAMA

9:00 a 9:15 h Registro  
9:15 a 9:30 h Inauguración

9:30 a 10:30 h **CONFERENCIA MAGISTRAL**

---

### “LA HISTORIA EN DIBUJOS: EL LIBRO VIAJERO Y EL CONOCIMIENTO DE NUEVOS MUNDOS EN LA EDAD MODERNA”

*Dra. Daniela Bleichmar*, Associate Professor of Art History and History, University of Southern California

Moderador: *Dr. Mauricio Sánchez Menchero*

---

10:30 a 10:40 h Receso

10:40 a 11:40 h

---

### Mesa 1. Investigaciones actuales en torno a la bibliología I

---

#### “GRÁFICA EN PRENSA Y FOLLETERÍA DEL MÉXICO POSINDEPENDIENTE: ÁGUILAS Y OTRAS ALEGORÍAS”

*Mtra. Susi W. Ramírez Peña*, Posgrado en Historia del Arte, UNAM

#### “LA IMAGEN DEL VACÍO DE PODER: EL IMPRESO DE GUATEMALA POR FERNANDO SÉPTIMO”

*Mtra. Ninel Valderrama Negrón*, Posgrado de Historia del Arte, UNAM

#### “TIPOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL DE LA PRENSA ILUSTRADA HISPANOAMERICANA: EL CASO DE LA GACETA DE GUATEMALA”

*Dr. José Santos Hernández Pérez*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Moderadora: *Dra. Elke Koppen Prubmann*

11:40 a 13:00 h

---

### Mesa 2. Investigaciones actuales en torno a la bibliología II

---

#### “LA IMAGEN EN LA CULTURA TIPOGRÁFICA DE GUADALAJARA. NOTAS PARA SU ESTUDIO (SIGLO XIX)”

*Dra. Pilar Gutiérrez Lorenzo*, Universidad de Guadalajara

#### “PULSIÓN DE LA MUERTE: TRES REPRESENTACIONES GRÁFICAS EN EL MUNDO DEL LIBRO”

*Mtro. Ricardo Morales*, SIB-IIB-UNAM

#### “REMEDIOS MÉDICOS ENTRE JARDINES DE PAPEL Y TINTA”

*Dr. Mauricio Sánchez Menchero*, CEICH

#### “DE ILUSTRACIONES TRADICIONALES AL DIGITAL COLOR ART: LINEAMIENTOS PARA FIGURAS EN SCIENCE Y NATURE”

*Dra. Elke Koppen Prubmann*, CEICH

Moderadora: *Dra. Marina Garone Gravier*

13:00 a 14:00 h **CONFERENCIA MAGISTRAL**

---

#### “EL DON QUIJOTE FRANCÉS: EDICIÓN, ILUSTRACIÓN Y ENCUADERNACIÓN ENTRE MATERIALIDAD Y TEXTUALIDAD (1832-1878)”

*Dra. Ana Utsch*, Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), Museo Vivo Memoria Gráfica y del Laboratorio de Historia del Libro

Moderadora: *Dra. Martha Elena Romero*