



FECHA: 11 de Agosto 2016

TÍTULO PONENCIA: **Los graduales dominicale y sanctorale del siglo XVI**

NOMBRE PONENTE: Elvia Carreño Velázquez

ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL: Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas

MAIL: elviacva@hotmail.com

Resumen ponencia

(500 palabras máx.)

En 1535 llegó la imprenta al Nuevo Mundo y tocó a México ser la sede de este invaluable invento. Los libros que de los primeros talleres novohispanos se imprimieron, a la fecha, son considerados vestigios valioso por su antigüedad y contenido. Durante varios años y por diversos autores han sido estudiados, descritos y registrados. No obstante, la última palabra no está dicha por no contar con un catálogo colectivo, así como por no tener la certeza que todo lo hallado sea lo existente. Ejemplo de ello, es la ponencia que se presenta en donde se analizan el *Graduale dominicale* de 1568y el *sanctorale de 1579*, impresos ambos por Pedro Ocharte y Antonio de Espinosa. Del primero, *Graduale dominicale*, se sabía que sólo existía un ejemplar en la Biblioteca Nacional de México. El segundo no se conocía. Es por ello que se hace la descripción de dos ejemplares de 1568 que junto con el resguardado en la Biblioteca Nacional completan el texto y se logra la descripción de la obra. El *Graduale sanctorale*, se hace la reconstrucción histórica y la descripción bibliográfica con los propósitos de constatar su existencia y proporcionar el registro completo.

Resumen curricular

(500 palabras máx.)



Elvia Carreño Velázquez es licenciada en Letras Clásicas por la Universidad Nacional Autónoma de México, especialista en libro antiguo por la Università degli Studi di Firenze y tasador oficial por la Universidad de Zaragoza. Fue becaria del Ministerio de Cultura de España, por lo que tomó el curso de especialización sobre el libro antiguo en la Biblioteca Nacional de España. En el aspecto laboral fue coordinadora del Fondo Conventual de la Biblioteca del INAH, latinista en el fondo antiguo de la Biblioteca Nacional de México, por lo que participó en el proyecto de catalogación de Bibliotecas Antiguas de América Latina (ABINIA), fue subdirectora de la Biblioteca Palafoxiana, coordinadora de proyectos en Adabi de México, institución a la que se le han otorgado los premios Manuel González Ramírez que da la Secretaría de Gobernación por la trayectoria en investigación histórica en el rescate de fuentes y documentos; de igual manera, en el año 2013 el premio Jikji concedido por la UNESCO por el rescate de la memoria del mundo y en el 2014 le otorgaron el premio CANIEM por su obra *El mundo en una sola mano, bibliotecarios novohispanos*. Dentro de la actividad docente ha sido profesora de latín y de Cultura novohispana en el Colegio de Letras Clásicas de la UNAM y de Libro antiguo en la Universidad Anáhuac, así como profesor invitado en la British Library por su trabajo sobre los incunables en México y en la Universidad de Zaragoza, España. En el rubro de valoración y tasación ha trabajado para el Banco de México, Casino Español de México, Fundación Herdez, Dirección General de Bibliotecas de la Ciudad de México y Fundación Alfredo Harp Helú; actualmente es técnico académico en el Instituto de Investigaciones Filológicas de las UNAM y Coordinadora de Bibliotecas y Libro Antiguo en ADABI de México. Es autora de *El libro antiguo; Este Amoroso tormento, el libro y la mujer novohispana; El mundo en una sola mano, bibliotecarios novohispanos; Marcas de propiedad en los libros novohispanos, La Biblioteca Palafoxiana, entre lo sagrado y lo profano, El libro antiguo y Bibliotecas de México, Catálogo de Incunables*, así como de una veintena de catálogos bibliográficos de acervos antiguos: creadora del Banco de datos de libros antiguos de México, el cual representa el único catálogo nacional que contiene los registros del patrimonio bibliográfico más antiguo del país. Coautora en: *La Farmacopea mexicana de los siglos XVI-XIX, Catálogo del Fondo Reservado de la Biblioteca México y La Estampa Europea de los siglos XV al XVI*. Es parte del comité editorial de las revista *Titivillus* en España y *Nova Tellus* en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Bibliófilos, A.C. y de la Asociación de Estudios Clásicos en México.

Obras del ponente

1. *Biblioteca Fernando Tola de Habich, Un recorrido de tinta y papel por nuestro*



- legado histórico*, México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2015.
2. *Mujeres en Grecia y Roma y su trascendencia*, volumen II el capítulo “Lecturas femeninas novohispanas”, UNAM, IIFL, 2015.
 3. José Mariano Mociño y Martín de Sessé, *La Real Expedición Botánica a Nueva España, Volumen XIII Ornitología*. Capítulo de libro titulado “La obra ornitológica en latín de José Mariano Mociño”, impreso en México por Siglo XXI Editores y la UNAM. 2015.
 4. *El libro antiguo*, 2ª. Ed, México, FOEM/ADABI, 2014.
 5. *El mundo en una sola mano, bibliotecarios novohispanos*, México, FOEM/ADABI, 2014.
 6. *Este Amoroso tormento, el libro y la mujer novohispana*, México, Colegio de las Vizcaínas, 2011.
 7. *Los libros en los senderos de la fe. Catálogo comentado de la Biblioteca del Colegio Apostólico de Propaganda Fide de Guadalupe, Zacatecas*, México, Conaculta; Fomento Cultural Banamex; Gobierno del Estado de Zacatecas, 2010.
 8. *Marcas de propiedad en los libros novohispanos*, 1ª. ed., México, ADABI, 2008.
 9. *Las bibliotecas de las Carmelitas y Dominicas de Puebla y sus vínculos con la imprenta novohispana y el libro impreso*, México, ADABI, 2008.
 10. *Tesis sobre lógica para ocupar la sede vacante en Filosofía, presentada en el Colegio de Santo Domingo de Guadalajara*, Impresa en México por Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1744, México, ADABI, 2008.
 11. *Marcas de propiedad en los libros novohispanos* México, ADABI, 2008.
 12. *Marcas de Fuego*, México, ADABI, 2008.
 13. *Letra impresa en México*, México, ADABI, 2008.
 14. *Catálogo comentado de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana: Juan de Palafox y su legado bibliográfico*, México, ADABI/Secretaría de Cultura de Puebla, 2009.
 15. *Catálogo comentado de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana: Atlas*, México, ADABI/Secretaría de Cultura de Puebla, 2009.
 16. *Catálogo comentado de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana: Clásicos de la literatura*, México, ADABI/Secretaría de Cultura de Puebla, 2009.
 17. *Catálogo comentado de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana: Arquitectura*, t. 1-2 México, ADABI/Secretaría de Cultura de Puebla, 2008.
 18. *Catálogo comentado de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana: Guadalupanismo*, México, ADABI/Secretaría de Cultura de Puebla, 2008.
 19. *Catálogo comentado de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana: Botánica*, México, ADABI/Secretaría de Cultura de Puebla, 2008.
 20. *La Biblioteca Palafoxiana, entre lo sagrado y lo profano*, Puebla, Secretaría de



Cultura, 2008.

21. *Catálogo comentado de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana: Astrología y astronomía*, México, ADABI/Secretaría de Cultura de Puebla, 2007.
22. *Catálogo comentado de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana: Gramática y vocabularios*, México, ADABI/Secretaría de Cultura de Puebla, 2007.
23. *Catálogo comentado de impresos novohispanos de la Biblioteca Palafoxiana: Medicina*, México, ADABI/Secretaría de Cultura de Puebla, 2007.
24. *La Biblioteca Palafoxiana y el libro antiguo en México*, México, ADABI/Secretaría de Cultura de Puebla, 2007.
25. *Manual de procedimientos de los fondos bibliográficos antiguos*, México, ADABI, 2007.
26. *Catálogo de Incunables*, México, CONACULTA-INAH, 2000.

Catálogos bibliográficos de acervos antiguos:

1. *Biblioteca Fernando Tola de Habich*, México, ADABI, 2015.
2. *Catálogo de Fondo Histórico del Seminario de Querétaro*, México, ADABI, 2015.
3. *Catálogo de libros antiguos del Pontificio Seminario Palafoxiano Angelopolitano de Puebla*, México, ADABI, 2014.
4. *Catálogo de libros antiguos del Seminario Conciliar de San José, Diócesis de Cuernavaca*, México, ADABI, 2014.
5. *Pasión, ciencias y sentires, Catálogo de la Biblioteca Palafoxiana*, México, ADABI/Secretaría de Cultura de Puebla, 2012.
6. *El fondo antiguo "José Gutiérrez Casillas, S. J." de la Biblioteca Eusebio F. Kino de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús*, México, ADABI, 2012.
7. *Catálogo de los libros antiguos del Seminario de nuestra Señora de Guadalupe de Querétaro*, México, ADABI, 2012.
8. *Catálogo del fondo bibliográfico antiguo del Museo Regional de Durango, UJED "Ángel Rodríguez Solórzano"*, México, ADABI, 2010.
9. *Inventario Biblioteca Conventual del Museo de Guadalupe, Zacatecas*, México, ADABI, 2010.
10. *Catálogo del Fondo Bibliográfico Antiguo del Convento de Carmelitas Descalzas de San José y Santa Teresa, Puebla*, México, ADABI, 2010.
11. *Catálogo de los Libros Antiguos de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas*, México, ADABI, 2009.
12. *Catálogo de libros antiguos del Fondo Reservado de la Biblioteca "Fr. Rafael Checa Curi", de la Orden de Carmelitas Descalzos de Toluca, Estado de México*, México, ADABI, 2009.



13. *Catálogo de los libros antiguos del Archivo Municipal de Orizaba, "José María Naredo"*, México, ADABI, 2009.
14. *Catálogo del Fondo Bibliográfico Antiguo de la Biblioteca de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri de México (La Profesa)*, México, ADABI, 2007.
15. *Catálogo Bibliográfico del Fondo Antiguo de la Biblioteca "Félix de Jesús Rougier"* México, ADABI, 2007.
16. *Catálogo de los fondos antiguos de la Biblioteca Pública "José Ignacio Caballero"*, México, ADABI, 2006.
17. *Catálogo de los libros antiguos del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Juárez, del Estado de Durango*", México, ADABI, 2006.
18. *Catálogo Colección Conventos. Biblioteca Armando Olivares Carrillo. Universidad de Guanajuato*, México, ADABI, 2005.
19. *Fondos Bibliográficos del Archivo Histórico "José Ma. Basagoiti" del Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas*, México, ADABI, 2005.
20. *Biblioteca Conventual. Museo Virreinal de Zinacantepec, Estado de México*, México, ADABI, 2005.
21. *Fondos Bibliográficos de los Conventos Santa Catalina de Siena de la Orden de Santo Domingo. Puebla y Morelia*, México, ADABI, 2005.
22. *Fondos Bibliográficos Antiguos de Puebla. Parroquia Santa María de la Natividad, Atlixco. Archivo General del Estado, Parroquia del Sagrario Metropolitano*, México, ADABI, 2005.
23. *Catálogo de libros antiguos del Archivo Histórico de Tlaxcala*, México, ADABI, 2004.

Coautora:

- *La Farmacopea mexicana de los siglos XVI-XIX*, México, UAM, 1999.
- *Catálogo del Fondo Reservado de la Biblioteca México*, México, CONACULTA, 1998.
- *La Estampa Europea de los siglos XV al XVI*, México, Museo Soumaya, 1999.