



**FECHA DE LA PRESENTACIÓN:** Mayo 12, 2016

**TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN:** *Las reformas borbónicas desde el papel: cultura escrita, oficios de pluma y actores del documento en la Nueva Galicia, siglo XVIII.*

**GRADO Y NOMBRE DEL PONENTE:** Dra. María Pilar Gutiérrez Lorenzo

**INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:** Universidad de Guadalajara

**E-MAIL:** mapilargutierrez@yahoo.com

---

#### **RESUMEN DE LA PONENCIA**

Hasta el momento la documentación generada en el marco de las reformas borbónicas, ha constituido una valiosa fuente de información para analizar las profundas transformaciones implementadas en el conjunto de la América hispana. Sin embargo, este material documental no ha sido visto como objeto de estudio en sí mismo. De ahí que nuestro interés se centre en la materialidad de la escritura, o sea, en la acción de escribir como instrumento reformador de la monarquía que impulsa transformaciones a nivel de un imperio. Mediante una visión de conjunto y eje de larga duración 1765 –llegada de Gálvez a la Nueva España– hasta 1812 –entrada en vigencia de la constitución gaditana–, se pretende indagar en las prácticas de cultura escrita en la Real Audiencia de la Nueva Galicia, lo cual también nos lleva a preguntarnos por los oficios de pluma y los actores. Nos interesa explorar las tipologías documentales que interaccionan en el espacio jurisdiccional de la Nueva Galicia representando la voluntad del monarca, cómo eran interpretadas para su cumplimiento y ver cómo se generan los depósitos de memoria

Reconstruir de modo amplio (desde los discursos, las prácticas y las representaciones) las conexiones entre las diferentes materialidades de lo escrito en la Nueva Galicia en el contexto de las reformas Borbónicas (1765-1812), significa abrir un nuevo horizonte de cara a comprender de un modo más global las implicaciones sociales de estas medidas, estableciendo conexiones entre la cultura escrita y la historia social; además de significar documentar la memoria de este periodo.

---

#### **MARÍA PILAR GUTIÉRREZ LORENZO**

---

Profesora-investigadora de la Universidad de Guadalajara, adscrita al Departamento de Historia. Doctora en Historia por la Universidad de Alcalá de Henares (España). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Mexicanos, nivel I desde 1999, de la Asociación



Complutense de Investigaciones Socioeconómicas para América Latina (ACISAL), de la Asociación Española de Americanistas y miembro fundador de la Red del Régimen de Subdelegaciones en la América Borbónica (RERSAB) y del Seminario Interdisciplinario de Bibliología de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de México. Cuenta con perfil PROMED desde el 2007.

Sus primeras líneas de investigación se desarrollan, siendo becaria de la Universidad de Alcalá de Henares, en torno a la historia colonial mexicana. Su tesis doctoral, varios artículos y libros, son fruto de las investigaciones de esta etapa profesional en la que también fue Becaria de la Fundación Cultural Castilla-La Mancha '92, de la Agencia Española de Cooperación Internacional, del Instituto de Cooperación Iberoamericana y de la Comisión Nacional del Quinto Centenario.

Ha trabajado en archivos españoles y mexicanos catalogando y clasificando fondos documentales. Rescató y elaboró la Guía documental y el catálogo del Archivo Hospicio Cabañas (siglos XVIII-XX) así como Archivo histórico de Tequila (siglos XVII-XIX) dentro de un amplio proyecto interinstitucional respaldado por ADAI.

Ha participado en numerosas reuniones académicas y en diversos proyectos de investigación, tanto en España como en México. Actualmente sus líneas de investigación se desarrollan en torno a aspectos culturales del siglo XIX –historia del libro e historia de la educación en Guadalajara– e institucionales del Antiguo Régimen a partir de las Reformas Borbónicas.

#### **OBRAS DEL PONENTE SOBRE EL TEMA DE LA INTERVENCIÓN:**

María Pilar Gutiérrez Lorenzo, Rafael Diego Fernández, “Genealogía del proyecto borbónico. Reflexiones en torno al tema de las subdelegaciones en *De Reinos y subdelegaciones. Nuevos escenarios para un nuevo orden* COLMICH/Universidad de Guadalajara/El Colegio Mexiquense. 2014

María Pilar Gutiérrez Lorenzo, Rafael Diego Fernández, “José de la Cruz en el Theatro de la Nueva Galicia, 1811-1821”, en José Antonio Serrano (coord.) *El sexenio absolutista, los últimos años insurgentes. Nueva España, 1814-1820*, EL Colegio de Michoacán, 2014

María Pilar Gutiérrez Lorenzo, “La biblioteca del oidor Eusebio Bentura Beleña 1737-1794. Carácter ideológico e inquietud cultural”, en *La biblioteca del oidor Eusebio Bentura Beleña*, Guadalajara, UdG, 2012, pp. 51-74.

María Pilar Gutiérrez Lorenzo, *Manifiesto de Eusebio Bentura Beleña. Actores regionales de las reformas borbónicas*, México, Colegio de Michoacán, 2006.



#### **OTRAS OBRAS DEL PONENTE SOBRE EL TEMA DE LA INTERVENCIÓN:**

- La imprenta del Hospicio Cabañas de Guadalajara (1828-1908)*, Universidad de Guadalajara/SEP-PROMEPE, Instituto Cabañas, 2011.
- Guía para la consulta de los fondos documentales del Archivo del Hospicio Cabañas*. Guadalajara, Jal., Secretaría de Cultura Gobierno de Jalisco / Instituto Cabañas, 2000.
- Archivo Histórico Municipal de Tequila. Catalogo documental. Siglos XVII-XIX*. Guadalajara, AGN/COLMICH/UDG, 2009.
- De la Corte de Castilla al Virreinato de México: El conde de Galve (1653-1967)*. Torrejón de Ardoz. Excma. Diputación Provincial de Guadalajara, 1992;
- Industrialización de la imprenta y educación tipográfica en la Guadalajara del siglo XIX*”, en Marina Garone Gravier y María Esther Pérez Salas C. (comp). *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*, México, Ediciones del Ermitaño, UNAM-Instituto de investigaciones bibliográficas, 2012, pp.189-232.

#### **OTRAS OBRAS DEL PONENTE**

- “De curas párrocos y subdelegaciones: el papel de la Iglesia en la Nueva España a la llegada de la Constitución gaditana”, en IV Jornada Académica Iglesia-Independencia, Guadalajara, Conferencia Episcopal, 2010, pp. 309-327.
- “El Fallido intento de crear un Cabildo en el Pueblo Indígena de Tequila. 1654-1708” en Manuela Cristina García Bernal y Sandra Olivero Guidobono, *El Municipio Indiano: Relaciones Interétnicas, Económicas y Sociales*, España, Universidad de Sevilla, 2009, pp. 91-106.

#### **OBRAS DE REFERENCIA SOBRE EL TEMA DE LA EXPOSICIÓN**

- Bouza, Fernando J., *Corre manuscrito: una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, Marcial Pons, 2001.
- Bravo Lira, “Bernardino, Oficio y oficina, dos etapas en la historia del Estado indiano”, en *RCHHD* 8, Santiago 1981.



Castillo Gómez, Antonio, «Entre public et privé: Stratégies de l'écrit dans l'Espagne du Siècle d'Or», en *Annales HSS*, 4-5 (Juillet-Octobre, 2001), pp. 803-829.

Castillo Gómez, Antonio, *Historia de la cultura escrita: del próximo Oriente Antiguo a la Sociedad Informatizada*, Gijón, Trea, 2002, 119 p.

Chartier, Roger, «Las prácticas de lo escrito», en Philippe Ariès y Georges Duby (dirs.), *Historia de la vida privada. Vol. 3: Del Renacimiento a la Ilustración*, Trad. M.C. Martín Montero, Madrid, Taurus, 1989, pp. 113-163.

Luján Muñoz, J. “La literatura notarial en España e Hispanoamérica, 1500-1820”, en *Anuario de Estudios Americanos*, tomo XXXVUUU, 1981, pp-101-116.

M. Gómez Gómez, “Gobernar la palabra: los oficios de pluma como agentes de la administración pública en Indias”. En *Jornadas sobre élites urbanas en Hispanoamérica*. Coordinador: Dr. Luis Navarro García. Sevilla, Universidad, 2005, pp. 541-555

M. Gómez Gómez, *Actores del documento: oficiales, archiveros y escribientes de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003.

M. Gómez Gómez, *Forma y expedición del documento en la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias*. Sevilla, Universidad, 1993.

Navarro Bonilla, Diego, “Contexto archivístico y registro de sentimientos de amor y muerte en la edad moderna y contemporánea: una propuesta de integración desde la Historia Social de la Cultura Escrita”, en *Investigación Bibliotecológica*, Vol. 25, núm. 53, enero/abril, 2011, México.

Petrucci, Armando *La ciencia de la escritura. Primera lección de paleografía*, México, FCE, 2003,