



**TÍTULO PONENCIA: Siglo XXI Editores y su papel en la conformación de una comunidad intelectual latinoamericana**

**NOMBRE PONENTE:** Mtro. Víctor Erwin Nova Ramírez

**ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL:** doctorante del Programa de Estudios Latinoamericanos, UNAM, generación 2015-2019.

**MAIL:** erwin.nova25@gmail.com

**FECHA:** 11 de febrero 2016

**Resumen ponencia**

En la presente investigación. "Siglo XXI Editores y su papel en la conformación de una comunidad intelectual latinoamericana". Abordaré el problema de la consolidación del último gran proyecto editorial emprendido por el veterano Arnaldo Orfila Reynal. Ahora al frente de una casa editorial independiente que su permanencia como proyecto intelectual y político dependía únicamente de su éxito comercial, y ya no del subsidio del Estado mexicano cuya presencia fue esencial para la consolidación de una industria editorial nacional. A partir de la fundación de Siglo XXI Editores (1965), la investigación se centra en torno a la construcción de su catálogo, como el documento esencial donde se pueden establecer los vestigios sobre las tensiones, jerarquizaciones y relaciones de poder entre la relación de Orfila con otros grupos intelectuales al interior de la empresa editorial, cuyo resultado se manifestó en la inclusión de determinadas corrientes de pensamiento, autores y temáticas dentro del catálogo. Especialmente la relación que me interesa abordar es la conflictiva y fecunda relación entre la sede mexicana de Siglo XXI con su empresa filiar argentina, donde se desplegó buena parte del proyecto de la Colección del Pensamiento Socialista, los Cuadernos Pasado & Presente.



## Resumen curricular

Cursó la Licenciatura en Historia, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, generación 2000-2014. Obtuvo la Maestría en Historiografía, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, generación 2012-2014. Medalla al Mérito Universitario y mención honorífica por haber obtenido el promedio más alto de la generación y por el trabajo de investigación de tesis. Actualmente es Doctorante del Programa de Estudios Latinoamericanos UNAM, generación 2015-2019.

## Fuentes de consulta relativas a la exposición

Enlace de la tesis de maestría:

[https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKewiU9abM8LjKAhXC4iYKHb2KCUUQFggBMAA&url=http%3A%2F%2Fposgradocs.h.azc.uam.mx%2Fegresados%2F078\\_Nova\\_VictorErwin\\_Arnaldo\\_Orfila.pdf&usq=AFQjCNFMx2GsYTLIZsQXYojtPwBjzaYDpQ&sig2=gsxbo1FEfkyPRqdBU2Bq0g&cad=rja](https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKewiU9abM8LjKAhXC4iYKHb2KCUUQFggBMAA&url=http%3A%2F%2Fposgradocs.h.azc.uam.mx%2Fegresados%2F078_Nova_VictorErwin_Arnaldo_Orfila.pdf&usq=AFQjCNFMx2GsYTLIZsQXYojtPwBjzaYDpQ&sig2=gsxbo1FEfkyPRqdBU2Bq0g&cad=rja)

## Obras del ponente

Nova Ramírez, Víctor Erwin. "Immanuel Wallerstein y los análisis del sistema-mundo capitalista: la historia contemporánea vista desde la larga duración", FES Acatlán, tesis licenciatura (2012).

—, "Arnaldo Orfila Reynal: el decano de los editores latinoamericanos" (2014), Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, (tesis de maestría en Historiografía).