



Para inscribirse al taller deberá enviar el formato de inscripción disponible en línea y esperar instrucciones para hacer el pago correspondiente de la cuota de recuperación.

El taller tiene un cupo limitado a 40 personas.

Inscripción al taller:
<http://www.iib.unam.mx/index.php/educacion-continua>

Departamento de Difusión Cultural del IIB
Primer piso de la BNM
educacioncontinua@iib.unam.mx
Centro Cultural Universitario
Ciudad Universitaria, D.F., México, 56226827
www.iib.unam.mx

EN EL MARCO DEL PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOLOGÍA

TALLER DESCRIPCIÓN DE MARCAS DE PROPIEDAD EN EL MUNDO DEL LIBRO

29 de agosto de 2013, de 16:00 a 19:00 horas
Sala Interactiva del IIB, cuarto piso de la HNM

INFORMACIÓN GENERAL

Taller teórico-práctico impartido en tres módulos

Módulo I: **Ex-libris manuscritos**

impartido por Felicitas González

Módulo II: **Ex-libros impresos (siglo xx)**

impartido por Ricardo Morales

Módulo III: **Marcas de fuego**

impartido por Mercedes Salomón

Duración: 3 horas

Modalidad: presencial

Lugar: Sala Interactiva del IIB, cuarto piso de la HNM

Dirigido a: personas interesadas en el estudio material del libro, su descripción y registro, así como en la historia de las marcas de propiedad utilizadas en el libro y su reproducción.

Cupo limitado a 40 personas

Objetivo

Introducir a los participantes en la historia, producción y descripción de tres tipos de marcas de propiedad utilizadas en los libros.

TEMARIO

Módulo I: **Ex-libris manuscritos**

1. Bosquejo histórico de la presencia del ex libris, y la manifestación de éste en el libro, así como la relación del propietario con sus libros (bibliofilia)
2. Los ex libris manuscritos individuales e institucionales
3. Los ex libris y la bibliografía material
4. Asignación de los ex libris manuscritos en los registros bibliográficos

Módulo II: **Ex-libris impresos (siglo xx)**

1. Generalidades. Metonimia, proporción y formato
2. Procesos técnicos

Módulo III: **Marcas de fuego**

1. ¿Qué es una marca de fuego?
2. Elementos a considerar para la descripción de las marcas de fuego
3. Metodología para el registro de las marcas de fuego. Catálogo Colectivo de Marcas de Fuego BUAP

De los especialistas:

FELÍCITAS GONZÁLEZ BARRANCO

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas (FFYL, UNAM), con estudios de maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información (FFYL-CUIB, UNAM). Ha colaborado en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada (SHCP), en su Colección de Libro Antiguo. Actualmente está a cargo del Fondo Histórico de Hacienda “Antonio Ortiz Mena” (SHCP). Ha realizado cursos de formación en torno a la cultura novohispana, y diplomados en paleografía, diplomática y libro antiguo. Ha sido profesora de Lengua y Literatura Española en la Escuela Nacional Preparatoria, y tiene publicados diversos artículos de divulgación entre los que destacan “Historia de un libro” (en *Imagen preparatoriana 2. Órgano informativo de la ENP*, no. 2, no. 25, 2003) y “Entre balas y libros: la imprenta en los albores de la Revolución mexicana (1910-1911)” (en *Los arcos del tiempo: la Historia y el Diseño. 2º. Coloquio de Historia, Diseño y Bibliotecas. Memorias*, México: SHCP, Gobierno Federal, UAM Azcapotzalco, 2010).

RICARDO MORALES LÓPEZ

Licenciado en Artes Visuales con estudios de Maestría -orientación pintura- (ENAP-DEP, UNAM), ha participado en cinco exposiciones individuales, dos *open studio* y sido seleccionado en más de cuarenta exhibiciones internacionales y nacionales. Su trayectoria profesional ha sido reconocida con residencias artísticas —un par de veces por el FONCA—, menciones honoríficas y obras en museos internacionales y nacionales.

MERCEDES ISABEL SALOMÓN SALAZAR

Licenciada en Humanidades por la Universidad de las Américas de Puebla con especialidad en Historia del Arte. Master en Conservación y Restauración de Bienes Muebles por el Istituto per l’Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, Florencia, Italia. Por su desempeño universitario recibió la Medalla al Mérito de la Escuela de Humanidades (1989). Actualmente es Jefe de Conservación en la Biblioteca Histórica José María Lafragua de la B. Universidad Autónoma de Puebla. Desde 2010 es coordinadora del Catálogo Colectivo de Marcas de Fuego, autoría de la Biblioteca Lafragua de la BUAP y la Biblioteca Franciscana de la UDLAP y la Provincia del Santo Evangelio de México.